



中央财经大学  
Central University of Finance and Economics

以教师为本  
为教师服务

教学相长 发展共享

# 教师教学发展咨询动态

（2023 年第 4 期 | 强师赋能专题）



中央财经大学教师教学发展中心

2023 年 12 月



国将兴，必贵师而重傅。

——荀子

# 目 录

CONTENTS

前沿 · 动态..... 1

教育部：全面实施学校美育浸润行动

吴岩：要充分利用数字技术谋求教育新发展

专家 · 视点..... 3

杨宗凯：推动高等教育数字化变革走向深入

教师 · 发展..... 6

孙正聿：大学的好老师

新闻 · 快讯..... 10

学校举办 2023 年度教师教学创新大赛

2023 年度中央财经大学教师教学创新大赛获奖名单

教学 · 观摩..... 14

2023 年入职教师开展线上线下混合式教学观摩

教师观摩感悟精华集锦

## 前沿 · 动态

### 教育部：全面实施学校美育浸润行动

12 月 20 日，教育部印发通知，全面实施学校美育浸润行动，进一步加强学校美育工作，强化学校美育的育人功能。相关内容如下：

#### （一）美育教学改革深化行动

构建完善艺术学科与其他学科协同推进的美育课程体系，遵循美育特点，突出价值塑造。充分发挥艺术课程在学校美育中的主渠道作用，深入挖掘各学科蕴含的美育价值与功能，强化教学与实践的有机统一，健全课程教学实施监测与反馈改进机制。

大力推进艺术教育教学改革。严格按照各学段课程标准开齐开足上好艺术相关课程，尊重教育规律和人才成长规律，强化课程实施的综合性，夯实课程基础，创新教学方法，丰富课程资源，提高教学质量。打造艺术课程活力课堂，激发学生积极性，提高参与度，展现学生自信和风采。义务教育阶段学校积极提供多样化、个性化的艺术选修课程和课后服务，帮助学生通过在校学习掌握 1—2 项艺术专项特长，满足学生兴趣特长发展需要。做好艺术教材编审选用，配发义务教育阶段艺术教材，遴选推荐一批优质美育课后读物。完善艺术人才培养模式，加强艺术特长学生一体化选拔和培养，拓宽艺术人才成长通道，鼓励有条件的地方开展试点，统筹区域内艺术教育资源，为在校生提供实践教学支撑。

充分发挥相关学科的美育功能。加强美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合，挖掘和运用各学科蕴含的品德美、社会美、科学美、健康美、勤劳美、自然美等丰富美育资源，分学科推动制定美育教学指引。遴选征集跨学科、专业的美育教学、教研、教改优秀成果，推进成果转化。

#### （二）教师美育素养提升行动

配齐配好美育教师，加强师德师风建设。强化各学科教师的美育意识和美育素养，将美育纳入教育系统领导干部和教师培训计划，广泛开展面向教育行政人员、学校领导的专题培训和面向艺术骨干教师的专业培训。开展艺术学科教师素质与能力监测，提升教学与专业能力。抓好教师



源头培养,将美育课程纳入师范类专业学生人文素养课程,将美育素养有关内容纳入教师资格考试,办好全国艺术教育类专业学生和教师教学基本功展示。建设国家、省、市、县各级学校美育名师工作室,构建名师和骨干教师学习成长共同体。加强美育科学研究,进一步发挥全国高校和中小学美育教学指导委员会的作用,建设一批美育高端智库和高水平研究平台。鼓励改革和创新教师评价办法,激发美育教师工作积极性。

——摘自《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》

🌐 吴岩：要充分利用数字技术谋求教育新发展

12月10日,2023 高等教育国际论坛年会在厦门大学举办。本届论坛的主题是“数字时代与高等教育可持续发展”。教育部党组成员、副部长吴岩出席会议并致辞。

吴岩指出,建设数字中国对于推进中国式现代化、构筑国家发展新优势十分重要。教育数字化是主动适应新一轮科技革命和产业变革的必然选择,是促进更高质量教育公平的必然要求,是教育普及化阶段的必然趋势,是推动教育创新发展的必由之路。



他表示,中国正在深入开展教育数字化战略行动,打造了全球最大的国家高等教育智慧教育平台,构建了全球最大规模的高等教育在线教学体系,向世界分享了慕课建设与在线教育的中国经验。

吴岩强调,数字化是引领教育未来的动力引擎,要充分利用数字技术谋求教育新发展。他提出 5 点倡议:

- 一是以数字教育改变学生的学,掀起一场学习革命;
- 二是以数字赋能改变教师的教,推动一场教学革命;
- 三是以数据驱动改变学校的管,加快精准教育治理变革;
- 四是以教育数字化为引领,重塑教育教学新生态;
- 五是以教育数字化国际交流为纽带,构建国际合作新范式。

本届高等教育国际论坛年会由中国高等教育学会、厦门大学共同主办,福建省教育厅支持举办。来自世界近 30 个国家和地区的 800 余位嘉宾代表出席会议。

——来源:“高校教师专业发展联盟”公众号

专家·视点

🌐 杨宗凯：推动高等教育数字化变革走向深入

高等教育数字化的新特征

数字技术的不断演进,全面推进学习环境、教育资源、师生素养、教学模式、教育评价等核心要素发生深刻变革,呈现出一些值得关注的新特征。

一是学习环境革新升级。5G、大数据、物联网、人工智能等技术的应用,推动高等教育学习环境从网络化、数字化向智能化跃迁,不断模糊正式教育与非正式教育的界限,引领学习体验从“静态视觉”转向“动态视听”“智能交互”,让人人皆学、处处能学、时时可学逐步成为现实。

二是教育资源开放共享。区块链、生成式人工智能等技术的迅速发展,加速高等教育优质资源流通与共享,同时也推动教育资源生产从人力为主逐步转变为人机协同共创模式,实现数字教育资源批量化、定制化和高效化开发,为高校教师开发、利用优质教育资源赋能。

三是师生素养全面提升。随着生成式人工智能、大数据等技术与高等教育教学的深度融合,师生数字素养成为掌握教与学的关键要素。教师由关注教转向教与学的互动,由关注平面式课程内容转向搭建立体化知识体系,更加重视对学生高阶能力的培养,而不只是学科知识的获取。

四是教学模式智慧多元。学习分析系统、自适应系统、AI 助教等辅助教学技术,促进教与学模式改革创新,推动教学模式从“师一生”二元结构转变为“师一机一生”三元结构,实现教学场景理解、教育资源适配、教学过程调节等目标,助力教师差异化地“教”和学生个性化地“学”。

五是教育评价多元科学。数字技术赋能全学段全过程评价,借助师生数字画像和可视化技术,将教育评价范围拓展至“一切的教育和教育的一切”,促使评价方法从“始于假设”的小数据评价走向“数据驱动”的大数据评价,有力支撑开展更全面客观的评价工作,提供更个性精准的支持服务。

高等教育数字化的新范式

面对数字化浪潮,世界各国基于各自面临的特定历史背景、现实需求,以及技术条件和物质

基础，进行了卓有成效的高等教育数字化实践探索。报告围绕育人方式、办学模式、管理体制、保障机制四个维度，深入分析了数字化重塑的高等教育新范式。

一是更加个性精准的育人方式。强调改变传统教学模式，实现技术赋能的个性化、情境化、协同化育人。形成强交互、沉浸式的虚拟教学，数据驱动、智能支持的精准教学，无边界、混合化的弹性学习和基于生成式人工智能的个性化学习。以育人方式变革促进人技融合，发展学生创新意识、批判性思维、协作沟通能力、数字素养等，培养适应数字时代的大批创新人才。

二是更加开放共享的办学模式。强调改革相对独立的办学模式，实现互联互通的开放化、多元化、融通化办学。构建跨国合作办学与跨校学分互认、基于网络平台的资源融通办学、基于智能平台的产教融合办学和元宇宙支持的无校区开放办学形态。在此基础上，通过人机协同、人机互助的办学模式，促进教学过程、技术应用、人文关怀融为一体，形成智能化、协同化、一体化的办学格局。

三是更加高效灵活的管理体制。强调数字化理念引领下的顶层管理体系建设，实现数据驱动的扁平化、精准化、灵活化管理。打造基于智慧校园的数字化治理、基于数据大脑的业务流程再造、全过程智能在线教育管理和基于区块链的协同与信任管理。基于数字化教育管理平台，综合分析教育管理数据、公共管理数据，在决策制定、结果分析、风险评估、政策优化等方面为管理者提供帮助，实现更加精准、更加科学的过程管理。

四是更加规范可靠的保障机制。强调打破单一技术布局和技术变化造成的技术壁垒，实现坚实可靠的综合化、智能化、便捷化保障。强化数智融合的智慧校园一体化保障、人本取向的教育服务伴随式保障、“校—企—政”联动的教育安全保障和跨界互通系统规范的教育质量保障。进一步拓宽教育服务的保障渠道，推动支撑保障机制从封闭、孤立走向开放、合作，确保高等教育安全、健康、优质、高效、可持续发展。

高等教育数字化的新路径

面对数字技术的持续发展和迭代演进，高等教育须以数字化为引擎，超前识变、积极应变、主动求变，由外延式发展转向以优化结构、提高质量、提升效益为核心的内涵式发展，加速数字教育、数字科技、数字人文、数字伦理建设，构建数字化、网络化、智能化的高等教育新生态。

一是创设数智融合的教育数字化基础环境。加快数字化设施系统升级、服务升级和功能升级，推动教育大数据中心建设，完善各国数字教育公共服务门户，推动平台互联互通、资源共建共享。协同制定和推广更加统一的教育数字化技术标准和更新机制、数据标准和交换格式、安全协议和隐私保护标准。

二是构建灵活开放的数字化学习成果互认机制。探索被广泛认可和应用的数字教育质量标准

与评估体系，建立国际学分转换准则和学习成果认证流程，实现学分银行、微证书、数字认证、电子文凭等互认互通，推动建立可靠、透明的数字化学习过程和成果互认信息管理系统，确保数字化学习过程与成果可追溯。

三是培育数字素养持续提升的高水平教师队伍。建设国际教师协作网络，增加教师数字社会交往、数字技能提升、数字伦理修养等交流新途径。充分利用数字化手段，常态化组织开展数字技能培训，促进教师互学互鉴，培养教师跨学科和跨文化教学能力，以适应不同背景学生的需求，提高教学的包容性。

四是制定教育数字化技术伦理安全规范。加强安全监管方面的国际合作，建立风险隐患监测、评估及应急响应联动机制，强化数据网络安全、个人隐私保护、知识产权保护、反算法歧视等相关法规建设，制定数字教育技术产品质量和安全标准，建立技术伦理和安全规范，强化师生数字伦理和安全教育培训。

五是完善数据赋能的高等教育治理体系。加速推进信息系统与数据平台深度整合和一体化建设，推动教育决策和治理向以数据为核心的模式转变，完善数据驱动的质量保证和评价体系，鼓励探索人工智能辅助教学、学习新形态，强化以人工智能为核心的学科交叉，更新研究范式，探索数智时代的产学研深度融合路径。

六是共建高等教育数字化研究网络与合作平台。建立国际高等教育数字化研究与合作联盟，协同推进数字教育规划、标准、监测评估，开展知识产权保护、数据安全治理、数字伦理风险防范和隐私保护等方面的研究与合作，持续推动优质资源在全球范围共建共享，为人类命运共同体建设贡献高等教育的强大力量。

教育数字化既是世界各国应对科技和教育双重变革的优选路径，也是我国抢占科技竞争和未来发展制高点的关键之举，更是我国建设教育强国实现中国式现代化的先手棋。习近平总书记强调，教育数字化是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口。作为时代发展的引领者、时代变革的先行者，加速高等教育数字化转型势在必行。面向未来，我们要适应和把握数字变革历史机遇，乘势而上、顺势而为，秉持“联结为先、内容为本、合作为要”的理念，推动高等教育数字化变革走向深入；坚持“应用为王、服务至上、简洁高效、安全运行”的要求，构筑开放、创新、协调、安全、可持续的高等教育体系，打造更加公平、更高质量、更加美好的高等教育。以积极进取的姿态融入新时代、奋进新征程，将数字化带给高等教育的无限可能变为美好现实，为人类社会永续发展作出全局性、先导性贡献。

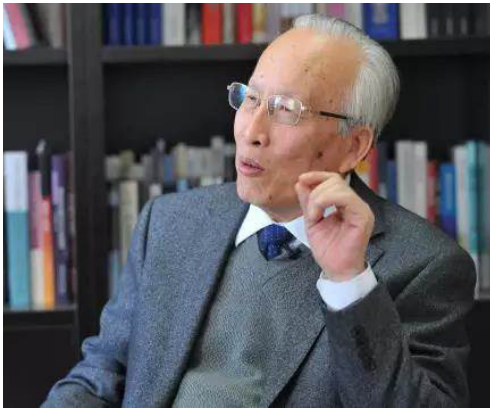
——《光明日报》2023 年 12 月 26 日第 14 版；作者为武汉理工大学校长、教育部教育数字化专家咨询委员会主任



# 教师 · 发展

## 🌐 孙正聿：大学的好老师

孙正聿，吉林省吉林市人，哲学博士。全国政协委员，教育部人文社会科学重点科研基地吉林大学哲学基础理论研究中心主任，吉林大学哲学社会科学资深教授。国家哲学社会科学专家咨询委员会委员，教育部社会科学委员会委员，教育部学风建设委员会副主任委员，吉林省社科联副主席。2000 年被国务院授予全国先进工作者称号，2003 年获首届国家级教学名师奖，2022 年“全国教书育人楷模”称号获得者。



■ 小学主要是让我们知其然，中学重点在于让我们知其所以然，但是大学不能满足于此，需要对人类的文明 and 知识进行批判性反思，能够去创造文明。这种区别不意味着小学、中学的老师低于大学老师，但也不意味着小学、中学的老师能够成为大学老师。

■ 做大学的好老师，最重要的是要觉得教学、科研“有意思”。做一件事情、讲一门课程、搞一门学问，不要先问它有什么意义，而是有没有意思。有意义是对社会说的，有意思是对你自己说的。如果你自己都没觉得它有意思，那怎么能把它搞得有意义呢。

■ 一个搞文科的人必须三个积累：一是文献积累，得道于心；二是思想积累，发明于心；三是生活积累，活化于心。这三个积累不可或缺，缺一个积累，你就不可能成为一个很好的人文社会科学的研究者，不能成为一个人文社会科学的好老师。

■ 有人常问我，什么叫好老师，什么叫坏老师？我说别用好和坏，用好和差还是可以的。好老师和差老师的区别就在于，好老师讲究两个字，差老师则多了一个字。好老师讲究的两个字是“讲理”，差老师多了个字就是“不”讲理。

## 搞明白道理，还要把道理讲好

有人常问我，什么叫好老师，什么叫坏老师？我说别用好和坏，用好和差还是可以的。好老师和差老师的区别就在于，好老师讲究两个字，差老师则多了一个字。好老师讲究的两个字是“讲理”，差老师多了个字就是“不”讲理。

作为学生也好，作为老师也好，最真实的体会就是一个好老师，他能够滔滔不绝地、由浅入深地给你讲道理。为什么那位中学的代数老师给我印象最深呢？就是因为他给我解代数题的时候，能够一下子把道理讲清楚，我可以通过他解的一道题，解其他类似的各种代数题。而对于文科教育来说，道理更是如此。很多时候，书上写条条，老师讲条条，学生背条条，考试答条条，阅卷找条条，老师自己从来没有把道理搞清楚，所以他只能是以“不讲理”的方式给人家讲理。

那么，真正做到讲理的前提是什么呢？就是有理，有理才能讲理。

真正做到有理，是一件极其艰难的事情。理论是规范人们思想和行为的概念系统。正因为这样，任何一种理论，无论文史哲、政经法还是数理化、天地生（天文地理生物），都具有四种特性：

一是向上的兼容性。可以称之为理论的东西都是人类文明史的总结、积淀和升华，这是最根本的。我写过一篇文章，题目叫做《哲学就是哲学史》。哲学是历史性的思想，而哲学史是思想性的历史，离开思想性的历史就没有历史性的思想。列宁曾经说“不钻研和不理解黑格尔的全部《逻辑学》，就不能完全理解马克思的《资本论》。”如果你没有研究过康德、黑格尔，就不可能说明白马克思；你说不明白马克思，所以学生就认为马克思不需要学。这就像《红楼梦》里面说的：“假作真时真亦假。”如果你研究明白了马克思，我想学生最愿意听的课就是关于马克思的课，因为马克思曾经被评为千年来最伟大思想家的首位。如果大家读一下马克思的书，哪怕你读懂了一点，你就感到今日之我已不是昨日之我了。

比如我们现在搞市场经济，什么叫市场经济？我们的经济学家说了很多，可是没有一个人超过马克思。马克思认为，市场经济就是“以物的依赖性为基础的人的独立性”。这就是我们现在每个人的存在方式。我们获得了独立性，但是我们自己的独立性是以对“物”的依赖性为前提的。

二是时代的容涵性。任何重大的现实问题，都深层次蕴含着重大的理论问题。我们现在要解决两极分化的问题，要解决反腐倡廉的问题，它必然从理论上凸显什么叫正义、什么叫公平。同样地，任何重大的理论问题都源于重大的现实问题，你看起来离现实问题最远的所有形而上的问题，仍然是源于现实问题。当代人类在现代化进程中面对的最严峻问题是精神家园的失落，我们不知道如何规范自己了，我们用欲望代替了自己的需求，所以才构成了对现代化的反思。你看这是说理论问题，却是源于我们今天人类面对的最严峻的现实问题。我们看现实问题的时候，必须透视

它所蕴含的重大的理论问题。这就要求教师以理论的方式去把握现实。

三是逻辑的展开性。马克思有一句名言：“理论只要说服人，就能掌握群众；而理论只要彻底，就能说服人。”马克思在讨论别人对《资本论》评论时说，尽管《资本论》存在这样或那样的缺陷和毛病，但是《资本论》作为一个完整的艺术品，他是引为自豪的。读一读《资本论》，你会被《资本论》的逻辑之美所征服。理论是逻辑化、系统化的概念体系，它是通过逻辑力量“以理服人”的。

四是思想的开放性。最重要的思维是一种批判的、反思的思维。恩格斯说什么叫哲学？哲学就是一种建立在通晓思维的历史和成就基础上的理论思维，学哲学就是为了提升我们的理论思维能力。列宁指出，马克思主义绝不是离开人类文明发展大道的宗派主义，而是批判地继承了人类文明的全部遗产。历史在发展，文明在进步，理论、思想永远是与时俱进的。

为什么要这么详细地论述关于理论的特性呢？我是想说，你想做到有理是极为艰难的，只有做到了有理才有可能去讲理。什么是好老师呢？好老师就是讲理，但问题就在于讲理的前提太艰难了——有理。有些老师说你为什么让我写论文呢，我把课教好就行了。不行，你不能成为好老师，你没理怎么讲理呢。大学老师的教学必须以自己坚实的研究成果为基础。进一步说，讲理是一门艺术，是非常需要我们去琢磨、体悟、总结和升华的，绝不是说把道理搞明白了，就能够直接把道理讲好。也就是说，有理是讲理的必要条件，而不是它的充分条件。有理又会讲理，才能成为大学的好老师。

对于大学老师来说，教书就是育人。没有离开教书的育人。大学老师承担着双重责任，最起码我认为认真负责的态度，这就是最好的育人。“世界上怕就怕认真二字。”老师稀里糊涂，就会把学生育成马马虎虎的人。身教胜于言教。老师不仅仅是言教，而且必须身教，你的一举一动都是学生效仿的对象。美国心理学家有一句话：“人过 40 岁就应该对自己的容貌负责任了。”你看一下人，人不是一种自然的产物，而是一种历史文化的产物，一个人外在的风度和他内在的风采是统一的，没有内在的风采不会有外在的风度。一个老师若没有“绅士”风度，想培养出像模像样的学生，这是不现实的。

乐于每日学习，志在终生探索

大学的好老师需要基于研究，有理讲理，我把它概括为四个“真”字和三个积累。四个“真”字是：真诚，抑制不住的渴望；真实，滴水穿石的积累；真切，举重若轻的洞见；真理，剥茧抽丝的论证。对于好老师而言，这四者不可或缺：没有真诚的态度，什么都谈不到；没有真实的研究，什么也没有；没有真切的洞见，什么也认识不到。大学老师就是要讲学生没有想到的问题，去讲学生没有发现的问题，要启迪、引导使学生感到震撼。

在四个“真”字中，我特别强调“真实”，滴水穿石的积累。一个搞文科的人必须有三个积累：一是文献积累，得道于心；二是思想积累，发明于心；三是生活积累，活化于心。这三个积累不可或缺，缺一个积累，你就不可能成为一个很好的人文社会科学的研究者，不能成为一个人文社会科学的好老师。

在讲演即将结束时，送给大家几句话。

第一句，忙别人之所闲，闲别人之所忙，把时间和精力用到学习、研究和教学上去。

第二句，平常心而异常思，美其道而慎其行。老师就是美自己的道理，同时还应该提出另一方面的要求，做个言行一致的人。

第三句，对我来说，感到最幸福的事情，就是乐于每日学习，志在终生探索。只有能够乐于每日学习，并且能够志于终生探索，我们才能够做到有理讲理，才能成为大学的好老师。

——来源：“高校教师专业发展联盟”公众号





新闻·快讯

学校举办 2023 年度教师教学创新大赛

12 月 20 日，2023 年度教师教学创新大赛校赛现场比赛在学院南路校区实验楼高清录播教室举行，比赛同步开启校内网络直播，师生近千人次在线全程观摩。副校长李涛出席现场启动仪式并讲话，学校教学委员会主任委员赵丽芬、校内外评审专家、有关学院负责人以及全体参赛教师参加，教务处处长林光彬主持大赛。

李涛回顾了我校教师参加前三届北京高校教师教学创新大赛所取得的优异成绩，介绍本届校赛的组织情况。他指出，教师教学创新大赛是提升教师教学能力的重要抓手，也是提高人才培养质量的必要手段，学校高度重视大赛在推动高等教育教学改革创新中的功能和作用。他希望各位参赛教师以最好的状态，充分发挥、尽情展示。同时也希望评委公平公正认真评审，选出最有竞争力的选手代表学校参加北京市赛。





全国高校教师教学创新大赛致力于打造全国高校教师教学奥林匹克的盛会，是教育部主导搭建的锻造中国高校金师的展示平台。2023 年度校级教师教学创新大赛以“推动教学创新 培养一流人才”为主题，采取院、校二级赛制，自今年 10 月中旬启动，12 个学院推荐 31 位教师参加校赛。校赛分网络评审和现场评审两个阶段，12 名教师入围现场评审。此次教师教学创新大赛展示我校教师课堂教学改革的理念、方法和成效，彰显我校教师良好的精神面貌和一流的专业水准，为我校教师搭建教学创新与交流提升的平台，激发了全校教师的教学热情。

学校将继续在课堂实录、备赛培训、赛前指导、材料打磨等方面提供服务支持和组织保障，为备战北京市赛夯实基础，力争取得新突破。



2023 年度中央财经大学教师教学创新大赛获奖名单

序号	学院	主讲教师	参赛课程	参赛赛道	获奖等级	备注
1	金融学院	王 辉	金融工程概论	新文科	特等奖	拟推荐参加北京市赛
2	经济学院	田子方	宏观经济学	新文科	特等奖	拟推荐参加北京市赛
3	会计学院	张 玥	财务报告分析	新文科	特等奖	拟推荐参加北京市赛
4	统计与数学学院	梁 超	数学分析	基础课程	特等奖	拟推荐参加北京市赛
5	马克思主义学院	庞晓光	马克思主义基本原理	基础课程	特等奖	拟推荐参加北京市赛
6	经济学院	何召鹏	政治经济学	课程思政	特等奖	拟推荐参加北京市赛
7	国际经济与贸易学院	张 艳	国际贸易实务	新文科	一等奖	
8	统计与数学学院	王会娟	国民经济核算	新文科	一等奖	
9	保险学院	刘子宁	健康风险与健康管理的	新文科	一等奖	
10	外国语学院	李璐遥	分析性阅读	新文科	一等奖	
11	会计学院	李 晓	审计学	课程思政	一等奖	
12	金融学院	黄志刚	金融学	课程思政	一等奖	
13	财政税务学院	李 贞	外国财政制度	新文科	二等奖	
14	外国语学院	黄 剑	财经经典翻译	新文科	二等奖	
15	金融学院	彭俞超	大数据与金融	新文科	二等奖	
16	财政税务学院	童 健	中国税制	新文科	二等奖	
17	外国语学院	陈伯雨	英汉基础笔译	基础课程	二等奖	
18	金融学院	吴 锴	计量经济学	课程思政	二等奖	
19	保险学院	廖 朴	生存模型	新文科	三等奖	
20	保险学院	刘 钧	社会保障学	新文科	三等奖	
21	会计学院	王百强	管理会计	新文科	三等奖	
22	社会与心理学院	庄家炽	劳动社会学	新文科	三等奖	
23	国际经济与贸易学院	刘亚琳	国际贸易学	新文科	三等奖	
24	外国语学院	黄君艳	法国语言与文化	基础课程	三等奖	
25	社会与心理学院	窦东徽	经济心理学	课程思政	三等奖	



# 教学 · 观摩

## 2023 年入职教师开展线上线下混合式教学观摩

为切实发挥资深教师和优秀青年教师在教学方面的示范榜样作用以及对于新入职教师教学的传帮带作用，帮助新入职教师更好地掌握课堂教学技能技巧，尽快适应教学岗位需要，教务处教师教学发展中心组织我校 2023 年度新入职教师开展线上线下混合式教学观摩活动。

教务处教师教学发展中心汇总推送涵盖学校各级教学名师、教学基本功比赛获奖者、教学创新大赛获奖者、学科资深教师、有教学潜能的青年教师等多类型教师的姓名、课表及教学获奖情况等信息，以及分享北京高校第十三届青年教师教学基本功比赛实况直播信息，精心组织 2023 年度新入职教师开展线上线下混合式课堂教学观摩活动，每人至少进行 4 课时线下教学观摩和 2 课时线上观摩，并围绕课前准备、导入技巧、课堂设计、课堂组织、教学内容、教学方法、教学技术、师生互动、归纳总结、语言仪态、课程思政等 11 方面进行教学反思，提炼教学心得感悟，助力观摩教师尽快适应教学岗位需要，上好第一课，同时发挥同伴激励作用，督促授课教师时刻处于教学准备状态。

30 位新入职教师积极参与线上线下混合式课堂教学观摩活动，主动填报《新入职教师教学观摩记录表》84 份，共计 168 课时，参与率为 100%。其中，线上观摩 46 课时，约占总观摩课时的 27%，线下观摩 122 课时，约占总观摩课时的 73%，所有参与教学观摩的教师都认为获得感较大，近九成教师认为教学观摩活动获得感很高。



## 教师教学观摩感悟精华集锦

授课教师通过列举身边的例子以及抛问题、引论点的方法，把一个非常抽象的主题讲解得通俗易懂，给我带来了很大的教学启发。授课教师逻辑清晰，思路明确，可以看出对教案做了充分、具体、详细的准备，而且加以板书的形式记录关键点，这不仅帮助同学们总结归纳，梳理了各个知识点之间的因果、递进关系，同时也控制了课堂节奏，确保学生能及时消化吸收并跟上老师的思维，这一教学方法值得借鉴。

——财政税务学院何韵文

本人听课的收获包括以下几方面：首先，授课教师善于利用共情引导学生，把一个非常抽象的主题讲解得通俗易懂。其次，该教师能够很好的设计在课程哪里对学生提出问题，鼓励学生参与，使得传授效率极高。最后，该教师能很好的设计准备教案与课件，对课程进程把握极好。

——财政税务学院赖毅

教师在讲解理论知识的同时，应多结合实验和案例来提高同学们的学习兴趣和参与度，师生互动增强同学们的课堂融入感；课堂教学要更好的平衡知识的广度与深度，要将课程知识和自身科研成果结合起来，引导学生理论结合实践，并且树立学以致用用的信心；要把专业与思政紧密结合，将思政内容巧妙融入在专业知识的讲授中。

——金融学院钱言

一个好的开头可以总领课堂内容，让同学们对整个课的内容有个很好的总体认知。教学过程，要有点有面，有宏观的概况，也有微观的细节，运用各种各样的多媒体材料，可以让同学们保持注意力。

——金融学院闫如斯

在课程准备时要梳理清楚课程整体脉络与逻辑，及时更新课程内容，PPT 尽量多采用图表、流程图，准备适度板书、数据、案例进行讲授，注重启发学生学习兴趣。

在课程讲授时，注重引入的合理性和启发性，讲解内容保持详略得当，适当结合案例与数据进行讲解。课程开始时梳理上节课内容，课程最后注重总结和启发，预告下次课内容。保持适度 and 学生的互动与沟通，注重仪态和语言。

——会计学院段丙蕾



教师课堂教学过程中要善于利用学生的“旧知”实现向“新知”的迁移，注重学生将理论与实践相结合的思维培养。

——会计学院柯俊强

首先，我深刻地认识到开展教学方法项目研究在当下的教育领域中的必要性和紧迫性。随着科技的迅速发展，学生们面临的学习资源和方法都在发生着翻天覆地的变化，而教育的核心目标始终是培养学生的学习能力、批判性思维和解决问题的能力。因此，如何结合现代技术，探索和创新更适合学生的教学方法，成为了每一位教育者亟待思考的问题。这需要教育者们从学生的实际需求出发，结合学科特点，不断地试验、反思、修正，最终形成一套行之有效的教学策略。例如，反转课堂、项目式学习、在线混合学习等新的教学模式，都是在长时间的实践中，逐步完善和发展起来的。

——会计学院彭卓帧

课程导入技巧要有创意，课堂设计和组织要有条理，教学内容既要有理论性又要有实践性，既要有广度又要有深度，运用多种教学方法和技术，积极与学生互动，鼓励学生提问和发表意见，营造轻松活跃的授课氛围。

——会计学院徐实

一是要对所讲授的课程内容有十分充分的准备。二是要有丰富多样化的教学手段。通过引入案例等多种手段，提升学生学习兴趣。三是要在课堂上与学生积极互动。如何调动学生的学习积极性十分关键。四是把握好课堂节奏，给学生充分的思考时间。

——统计与数学学院雷泽坤

首先，要注意教学内容的准备，课前充分备课，梳理为学生讲授的每一个知识点；其次，要注意教学方法，包括声音、语速、知识点呈现方式、课前回顾、课后总结、理论与实践相结合等；最后，要注意教学反馈，多关注学生的思维动向，多帮助基础知识相对薄弱的同学，保证每一位同学共同进步。

——统计与数学学院周元任

观摩学习让我对教学有更深刻的认识，主要体现为以下三个方面：一是，在课程结构以及内容安排上，可以采取先总后分再总的方式，让学生对整体框架有更加清晰的认识；二是，教学方法多元化，以聚焦学生的专注力，更好地提升教学实效；三是，应该加强基本功的锤炼，不断丰富知识面，融会贯通各类知识，以更好地影响学生的三观形成。

——国际经济与贸易学院杨补园

首先，在课堂开始的时候，需要讲清楚本讲的主要内容、核心的思想，让同学们对本课堂的主体内容有个整体的感知。其次，在与学生的互动中，需要给他们一些启发和思考的时间，让其能够充分思考问题。第三，对于课堂内容需要有清晰的逻辑结构，内容讲解层层递进。最后，课程结束后需要有个概括总结，回顾本讲的主要内容，给学生以启发式的思考过程，并提供一些扩展的阅读内容。

——经济学院谢婷婷

教师在介绍相对枯燥、理论性较强、内容较多的课程章节时，可以使用理论与事实相补充的方法，一边讲述相应的理论，一边补充现实中的事实案例辅证相应的理论，从而可以使学生更好地理解课堂内容。这个过程就要求教师平日积累较多的事实素材，既需要贴近学生的日常生活，便于学生理解并吸引学生注意力，也需要更好地对应课堂内容中的理论概念。这也是日常备课中非常重要的一环。

——商学院刘子谕

听课之后，我意识到我在课堂教学当中可能存在讲课语速过快的问题，没有根据学生的听课状态、眼神反馈等做出及时的调整，不利于同学们很好地理解课堂的内容。在今后的教学中，要有意识地注意学生的听课状态，重点讲授学生存在理解难度的知识点。

——管理科学与工程学院朱润格

教师授课应注意：一是精心设计的课堂教学，通过以层层递进的方式从学生感兴趣的问题出发，引出课堂重点、难点问题，合理规划课堂时间安排。二是采用讲授法、讨论法等多种教学方法来授课，可以帮助学生获得高质量的课堂参与体验。三是积极与学生进行有效互动，让学生能够真正参与到课堂讨论中去，创造良好的课堂教学氛围。

——政府管理学院叶晓梅

观摩课堂后，我深感收获颇丰。首先，教师精心的课前准备和生动的导入技巧使我意识到引发学生兴趣的重要性。其次，多样化的教学方法和技术运用展现了现代教学的活力，激发了学生的参与热情，这点对于提高教学效果至关重要。更重要的是，教师注重师生互动和思政引导，深感教学不仅是知识传授，更是培养学生综合素养的过程。这次观摩让我对于高效引导学生学习、积极运用教学技术和思政工作等方面有了深刻的认识，对我的今后教学实践提供了有益的启示。

——政府管理学院张慧敏

无论是精心设计的课堂教学，或是精彩的教学过程，还是良好的教学氛围，都让我受益匪浅。这次听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。通过对比，我也反思到我的教学中存在很多的不足，尤其是把专业知识的传递和课程思政更为巧妙的融合，是需要教学中不断思考和磨练的地方。教学观摩活动是新入职教师成长的一条捷径，以后我会努力把握听课机会，积极向优秀教师学习，努力提高自身的素质，不断地提高教育、教学水平。

——体育经济与管理学院刘韬晓瑜

通过此次听课收获很大。一是课堂设计问题，以递进的方式从基础理论概念引出课堂重难点问题并且合理规划课堂时间安排。二是如何结合多种教学方法、多种教学技术来授课，能够让学生更清晰了解本节课的内容。三是与学生进行有效互动，让学生能够真正参与到课堂讨论中去，引导学生积极主动地进行思考并且努力的练习。四是真正的把思政融入到上课当中，受益匪浅。这也让我反思到自己上课时的不足，要多像优秀教师学习上课的模式和教学方法，尽快的积累教学经验，更好的给学生上好课。

——体育经济与管理学院刘梓文

在教学设计方面，我意识到逐层递进的方法是引导学生理解基础理论概念的有效途径。这需我更深入思考如何巧妙地设计课堂，使得课程内容更贴近学生的实际需求。我受益匪浅地学到了多种教学方法的结合和技术运用。有效互动和引导学生参与课堂讨论的策略让我深刻体会到学生思考的重要性。我将更注重在教学中激发学生的主动性。最后，自然稳重的课堂纪律管理方式对教学效果产生积极影响。

——体育经济与管理学院朱淼

清晰的授课框架会使学生在脑海中对学习的知识点有一个清晰的认识，有利于学生更好地吸收所学习的内容。与学生积极互动，能增加学生的课堂卷入度，可以较好地抓住学生的注意力，使学生在课堂上集中精力，也更有利于学生对知识点的消化吸收。

——社会与心理学院隋晓阳

作为一名思政课教师，要始终坚持科研与教学并重，把自己的学术研究充分和灵活地运用于教学实践。

——马克思主义学院刘怡彤

通过参与前辈老师们的教学观摩活动，受益颇丰，无论在教学技术、课堂组织方面，还是内容讲授、师生互动等方面，都汲取了宝贵的方法与经验。思政课是立德树人的关键课程，其本质是讲道理，今后我将深耕教材，联系实际，牢记思政课教师的使命与职责，以深厚的学理支撑教学，掌握思政课教育教学的规律，运用多样化的方式将理论讲准、讲深、讲透、讲活，以期发挥沟通心灵、启智润心、激扬斗志的作用，帮助学生树立和坚定正确的理想信念。

——马克思主义学院赵宇飞

深厚的知识储备，丰富采样的呈现方式，生动有趣的教学语言，亲切活泼的课堂氛围是我在本次教学观摩中最直观的体会，让我获益良多。这次听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大帮助，在准备课程内容、进行课程设计、组织课堂等方面都启发很大。

——马克思主义学院张玲蔚

教师授课一是要认真思考如何将较为晦涩难懂的知识通过生动形象的语言和较为有效的方法讲述清楚；二是要善于发散思维，通过将知识点放置于历史脉络之中进行横向和纵向的对比，总结分析历史的阶段性特征和当下呈现出的新面貌；三是通过引导学生联系实际生活，代入日常生活经验，加深对课本内容的理解，更好地与学生进行课堂互动；四是课程所用的课件制作形式可以更加多元化，能够更好地吸引学生们注意力，并与之形成良好互动关系。

——文化与传媒学院张立娜

这次听课让我获益良多。课堂采用沉浸式教学路径，加上具体的案例，使得教学的效果显著。非常有效地结合了理论与实践，实现了深度实践专业培养与价值引领的有机统一。同时，我也感受到了多种教学方法融合使用的重要性，可以直观地提升课堂质量，有效提高学生的课堂参与度。这次听课提升了我对教学方法的认识，通过对比，我看到了自己在教学中可以改进的不足，给我日后的教学工作带来了很大的帮助。最后，我感受到思政应该和各个专业课程内容有机结合。将其巧妙地融入在专业知识的讲授中，是每位教师探索的方向。

——外国语学院张昕钰



通过这次观摩，我深切感受到了教学的深远影响和重要性。透过认真观察卓越教师的授课方式，我领悟到教学不仅是知识传递，更是点燃学生学习激情和挖掘潜能的艺术。

在观摩的过程中，我汲取了许多关于课程结构的巧妙技巧和方法。我深知在设计教学内容时，必须全面考虑学生的学习进展和能力水平，合理安排教学内容的难度和复杂度。这有助于帮助学生建立坚实的基础，逐步提高他们的学习水平和自信。

——创新发展学院郭来特

教学过程应该针对课堂的难点重点设计相关的随堂测验，这样一方面能够加深学生对于相关知识点的理解与把握，另一方面也能够通过提问的方式增加课堂中学生的参与度。

——创新发展学院尹鹏辉

通过此次观摩学习，我意识到教学需要不断反思和改进。教学是一个动态的过程，教学策略和方法需要根据学生的需求和情况作出相应的调整。我将在以后的教学中，积极收集学生的反馈意见，不断改进自己的教学方式，以提供更好的教学效果和体验。

——创新发展学院张潇

通过本次观摩学习，我收获颇多，主要有以下几点收获和感悟：一是，在课堂结构的设计中，要注重结构完整和重点突出的兼顾，对于重点难点做到清晰讲解，同时引导学生思考和自主学习。二是，注重教学方法多元化，结合教学目标和内容，综合采用提问、视频等多种教学方式，有利于学生对知识的掌握，提高课堂效率。三是，夯实教学基本功，做到教学姿态自然舒适、语音语调清晰自然，展现教学热情和教学激情，提高课堂的生动性和趣味性。

——中国财政发展协同创新中心陈怡心

首先，我意识到在教学中理论与实践的结合是非常重要的，让学生更容易理解和掌握知识。其次，我学到了鼓励学生的创新思维和自主学习的重要性。互动式教学让课堂充满活力，希望在我的教学中能够更多地鼓励学生提出问题、探索解决方案，培养他们的自主学习能力，激发他们的创造力。

——国际文化交流学院王诚文

为实现“教学相长，发展共享”的编写宗旨，让《教师教学发展咨询动态》正真成为服务广大教师的桥梁和纽带，欢迎老师们以填问卷、电话、邮件、口头传达、书面反映等各种正式或非正式的方式积极向我们反馈意见和建议，我们将定期研究、改进，感谢您的参与与支持！

附：

关于办好《教师教学发展咨询动态》的问卷

1. 您对本期《教师教学发展咨询动态》的总体评价（）

A 很好    B 较好    C 一般    D 有待改进

2. 您对《教师教学发展咨询动态》栏目设置的建议：

3. 您对《教师教学发展咨询动态》内容编排的建议：

4. 您对《教师教学发展咨询动态》版式设计的建议：

5. 您对办好《教师教学发展咨询动态》的其他建议：

教师教学发展中心



说明：请扫右边二维码填写问卷。

教师教学发展中心为学校提升教师教育教学能力，促进教师专业发展提供工作组织与支持。中心秉承“以教师为本，为教师服务”的工作理念，以激发教师潜能、促进教师发展、提升教学科研水平、追求卓越教学为工作目的，以“研究、培训、咨询、交流、评价”为工作手段，为保障全校教师德能质量提供专业支持。

教学研究科      电话：010-62288708

教学咨询科      电话：010-62288504

教师教学发展中心网址：<http://cfd.cufe.edu.cn/>

教师教学发展中心邮箱：[cufecfd@sina.com](mailto:cufecfd@sina.com)

欢迎您关注中财教发展公众号！“教法大家谈”可以谈教学中的教学理念、技术、方法、评价、案例等您所关注的，真诚欢迎您的投稿参与。

邮箱：[cufe62288708@163.com](mailto:cufe62288708@163.com)。



教师教学发展中心公众号

责编：张艳萍

审核：王向文