



中央财经大学  
Central University of Finance and Economics

以教师为本  
为教师服务

教学相长 发展共享

# 教师教学发展咨询动态

（2023 年第 2 期 | 以赛促教专题）



中央财经大学教师教学发展中心

2023 年 6 月



不积跬步，无以至千里；不积小流，  
无以成江海。

——荀子

目 录  
CONTENTS

发展·目标.....1

吴 岩：锻造中国金师

创新·大赛.....2

第三届全国高校教师教学创新大赛概况

我校积极部署组织教师参加第三届全国高校教师教学创新大赛

我校 6 支教学团队在第三届北京高校教师教学创新大赛中获奖

教师·风采.....6

郑登津：始于“知行合一”， 成于“事上磨练”

王 辉：思政铸魂多维重构混合式教学创新

孙 博：数学强思赋能，思政铸魂育人

文 雅：不择细流而成江河之深

嵇月婷：以学生为中心，以需求驱动学习动机内化

青椒·比赛.....32

发布通知筹备学校第十四届青年教师教学基本功比赛

学校召开第十四届青年教师教学基本功比赛启动会

我校成功举办第十四届青年教师教学基本功比赛

青椒·感悟.....36

朱菲菲：赛场见真章——我对教学的坚持与热爱

许欣怡：学然后知不足，教然后知困

李加鹏：强化实践导向和价值引领，坚持守正创新

田子方：积极推动教学改革

孙鲲鹏：以赛代练、以赛促教

李 晓：学习与交流、付出与收获、体验与成长

李丹枫：教育之美——奏响学生成长的乐章

李 静：坚定立德树人根本任务，认真做到“学”、“查”、“改”

闫昊生：深入理解教学本质，积极开展教学互动

发展·目标

吴岩：锻造中国金师

7 月 31 日上午，教育部高等教育司司长吴岩出席第二届全国高校教师教学创新大赛全国赛闭幕式，为获奖教师 and 高校颁奖，并作题为“锻造中国金师”的主旨报告。

吴岩在报告中提出并深入阐述了金师的四大条件：政治素质强、教育站位高、国际视野宽、五术要求精。一是政治素质强，就是要学深悟透总书记教育重要论述，深刻把握总书记对高等教育的要求、对高校发展的要求，以及对教师的期望和要求。二是教育站位高，就是要把握高等教育发展新阶段（普及化）、锚定高等教育发展新目标（高质量）、落实立德树人新要求（课程思政）、把握高等教育培养新范式（四新）、聚焦高等教育教学新基建（专业、课程、教材、技术方法）。三是国际视野宽，广大教师要深切关注和研究世界高等教育发展趋势，在国际视野中精准把握中国高等教育发展。四是五术要求精，道术要精，要有大胸怀、大格局、大境界；学术要精，要学科深厚、专业精湛；技术要精，要育人水平高超、方法技术娴熟；艺术要精，要有滋有味、有情有义；仁术要精，要坚守仁心仁术、以爱育爱。

吴岩强调，高教司将下大棋、推大招、布大局，为锻造“金师”提供政策保障和展示舞台：一是树标杆：持续评选教学大师奖、杰出教学奖，二是建舞台：持续办好教师教学创新大赛，三是改评价：持续推进教师教学评价改革。

吴岩强调，要着力打造推进新时代高等教育人才培养质量提升的两大平台和品牌，一个是以“互联网+”大赛为标志的全球最大的青年双创大赛，一个是以教师教学创新大赛为标志的全国教师教学奥林匹克大赛，深刻影响中国高等教育发展、深刻引领世界高等教育发展。

——来源：中国教育在线 2022-08-01 新闻





# 创新 · 大赛

## 🌐 第三届全国高校教师教学创新大赛概况

大赛时间：2022 年 10 月至 2023 年 8 月

大赛主题：推动教学创新 培养一流人才

大赛目标：紧扣建设高质量教育体系主题，深入推动高等教育教学改革，有效助力“四新”建设；充分发挥大赛的示范引领作用，全面推进课程思政建设，精心打造高校教师教学创新的标杆展示与交流平台。

大赛内容：包括课堂教学实录视频、教学创新成果报告（或课程思政创新报告）、教学设计创新汇报。

参赛对象：全国普通本科高等学校在职教师，其中主讲教师近 5 年对所参赛的本科课程讲授 2 轮及以上。以个人或团队形式参赛均可，若以团队形式参赛，团队成员包括 1 名主讲教师和不超 过 3 名团队教师。已获得前两届大赛全国赛一等奖的主讲教师不能再次参赛。

大赛实施：大赛采用校赛、省（自治区、直辖市、新疆生产建设兵团）赛（以下简称省赛）、全国赛三级赛制。校赛、省赛由各赛区负责组织实施。

赛道及组别设置：大赛按照“四新”建设、基础课程、课程思政等领域分设 6 个赛道；并按 照参赛教师专业技术职务等级，每个赛道设正高、副高、中级及以下 3 个组，共计 18 个组。

- 第一赛道为新工科（正高组、副高组、中级及以下组）；
- 第二赛道为新医科（正高组、副高组、中级及以下组）；
- 第三赛道为新农科（正高组、副高组、中级及以下组）；
- 第四赛道为新文科（正高组、副高组、中级及以下组）；

第五赛道为基础课程（正高组、副高组、中级及以下组）；

第六赛道为课程思政（正高组、副高组、中级及以下组）。

鼓励人工智能、集成电路、储能技术、生物育种、智慧农业、智能医学工程、国际传播等相 关专业领域和耕读教育、全科医学、中医药经典、“理解当代中国”（外语专业）等相关课程的 教师，以及临床教师积极报名参赛。

——来源：全国高校教师教学创新大赛官网

## 🌐 我校积极部署组织教师参加第三届全国高校教师教学创新大赛

发布通知。2022 年 12 月 26 日，发布《关于组织遴选第三届北京高校教师教学创新大赛参赛 教师（团队）的通知》，正式启动校赛环节工作。

现场遴选。2023 年 2 月 15 日，组织 7 位专家现场 听取参赛主讲教师进行创新成果汇报，经专家评议，最 后确定 6 支教师团队代表学校参加北京市赛。正高组： 金融学院－王辉－新文科赛道，统数学院－孙博－基础 课程赛道。副高组：会计学院－郑登津－新文科赛道， 马院－文雅－基础课程赛道，政府管理学院－宋巍巍－ 课程思政赛道。中级组：商学院－嵇月婷－新文科赛道。



赛前指导。2 月 22 日，组织校内 6 位名师专家，分 别围绕大赛规则解读、申报书填报、教学创新设计、视 频录制、课件制作、展示技巧、仪容仪表、语言教态等 多方面内容，逐个为参加市赛的 6 位（个）教师（团队） 进行了细致详实的现场分析与指导，助力教师有限时间 内精准备赛。

课程录制。2 月 23 日－3 月 5 日，对接课程录制公司， 全程为教师录课提供技术支持保障。

强化指导。4 月 19 日，组织校外专家和校内名师为 进入北京高校教师教学创新大赛现场展示阶段的 2 位主 讲教师进行针对性指导。





我校 6 支教学团队在第三届北京高校教师教学创新大赛中获奖

5 月 4 日，第三届北京高校教师教学创新大赛结果揭晓，我校推荐参赛的 6 支教学团队全部获奖。其中获得新文科副高组二等奖 1 项、新文科正高组三等奖 1 项、课程思政组优秀奖 1 项、基础课程组优秀奖 2 项、新文科组优秀奖 1 项。第四赛道为新文科（正高组、副高组、中级及以下组）；

所在学院	主讲教师	团队成员	主讲课程	参赛组别	奖项
会计学院	郑登津	陈运森、李哲、刘红霞	《公司金融实务与案例》	新文科副高组	二等奖
金融学院	王辉	刘向丽、周德清、郭剑光	《金融工程概论》	新文科正高组	三等奖
政府管理学院	宋巍巍	王红梅、于鹏、耿云	《公共决策理论与方法》	课程思政副高组	优秀奖
统计与数学学院	孙博	殷先军、李慧斌、秦林霞	《线性代数》	基础课程正高组	优秀奖
马克思主义学院	文雅	简臻锐、刘亚琼、姚文杰	《思想道德与法治》	基础课程副高组	优秀奖
商学院	嵇月婷	朱飞、王震、刘薇	《组织行为学》	新文科中级及以下组	优秀奖

第三届北京高校教师教学创新大赛由北京市教育委员会主办、北京理工大学牵头承办，是全国高校教师教学创新大赛的地区赛事组成部分。大赛旨在落实立德树人根本任务，助力高校课程思政建设和新工科、新医科、新农科、新文科建设，推动信息技术与高等教育教学融合创新发展。本次大赛共有北京地区各高校推荐的 318 位（个）教师个人（教师团队）进入市级大赛，综合网络评审和现场评审情况，约 64% 的教师个人（教师团队）获得奖项，我校 6 支参赛团队在本次比赛中全部获奖。

学校高度重视教师教学创新大赛工作，坚持“以赛促教，以赛促改”，将备赛过程与课堂教学紧密结合，以促进教师教学创新能力转化。网络备赛阶段，学校统筹备赛需求，组织参赛教师在教学理念、教学内容、教学方法、教学评价等方面进行打磨，并协同校内外专业力量为老师们录课做好各项保障。现场备赛阶段，学校组织北京市教学名师、往届教师教学创新大赛获奖教师以及往届教师教学创新大赛评审专家进行一对一指导，引导教师更有针对性地逐条梳理创新成果报告，对现场汇报展示细节以及现场评审专家的关注点进行了精细化指导。

此次教师教学创新大赛全部获奖，既是参赛教师深耕课堂、潜心教书育人的结果，也是我校长期营造良好教师教学发展环境的结果。学校未来将进一步加大教师教学创新大赛组织力度，充分发挥三届教学创新大赛获奖教师的示范引领作用，认真做好校级教师教学创新大赛筹备工作，将各级各类各阶段赛事成绩转化为课堂教学成果，推动学校教书育人水平再上新台阶。





# 教师 · 风采

## 郑登津：始于“知行合一”， 成于“事上磨练”

### 个人简介

郑登津，中央财经大学会计学院副教授、博士生导师、财务管理系副主任。2013 年于中央财经大学获得学士学位，2017 年于清华大学获得博士学位。

在教学和人才培养方面，给会计硕博及 MBA 主讲《财务管理》、《公司金融实务与案例》、《公司财务》、《商业伦理与会计职业道德》、《公司财务实证研究》等课程；曾获得北京市高校第 11 届青年教师教学基本功比赛一等奖、最佳教案奖、最佳教学回顾奖(2019)，北京市第三届教学创新大赛二等奖(2023)，北京市优秀本科论文指导老师（2021），北京市首届教学创新大赛二等奖（2021，第二排序），北京市高校课程思政示范课程教学团队（2021，第二排序），中央财经大学第 12 届青年教师教学基本功比赛一等奖（2019），中央财经大学涌金奖励基金－优秀教学奖（2020），中央财经大学特殊贡献奖（2020）等奖项。

在科研方面，目前已有 40 余篇学术成果发表于 Journal of Comparative Economics、Journal of Accounting and Public Policy、管理世界等国内外主流期刊；主持国家自科基金、教育部人文社科基金、北京市自科基金、北京市社科基金；曾获得多项国内外学术奖项，博士论文获得清华大学优秀博士学位论文一等奖。



### 个人感悟

自 2021 年以来，我经历了三次北京市教学创新大赛，每次参与都有不同的收获与感触。2021 年我作为团队成员以低年级的《财务管理学》课程参加北京市首届教学创新大赛，2022 年和 2023 年则是作为主讲教师以高年级的《公司金融实务与案例》课程参加第二、第三届北京市教学创新大赛。在首届创新大赛当中，作为成员从团队汲取了诸多参赛经验，“自信满满”的我在第二届却未能通过网络匿名评审。于是从第二届结束后，我就开始进行反思总结，在平常的教学中更加投入，并注重梳理归纳，为参加第三届做好准备。接下来，我用“知行合一”和“事上磨练”的视角来分享一下参与教学创新大赛的经验。

#### 一、始于“知行合一”

第一，我认为首先要认识到教学创新比赛和平常教学是很不一样的，是对自身教学创新实践的一个“科研式”的凝练与展示。平时教学我们依据课时进度和课程内容会有即兴发挥，甚至带有很多“口头禅”，随意性程度较大；而对于教学比赛，我觉得其和科研其实更像，由一个逻辑完整的教学框架（思路）、严谨的文字论述、丰富的图表数据、工整的文图排版和清晰的语言表达组成，需要付出极多的时间和精力去精雕细琢，才能展示出一个让自己满意的“作品”。

第二，要认识到教学创新大赛需要投入大量的时间精力。教学创新比赛是时间堆积的成果，不论是从日常教学的准备和设计，还是集中准备参赛资料，都需要耗费大量的时间精力。态度决定一切，对于我而言既然选择参加教学比赛，就要全身心投入，而不去想结果如何。作为主讲人参加第二、三届的比赛，我投入的时间一次比一次多，特别是集中备赛期间，心无旁骛，将精力 100% 投入，不断完善和梳理课程的教学创新。



教学团队成员

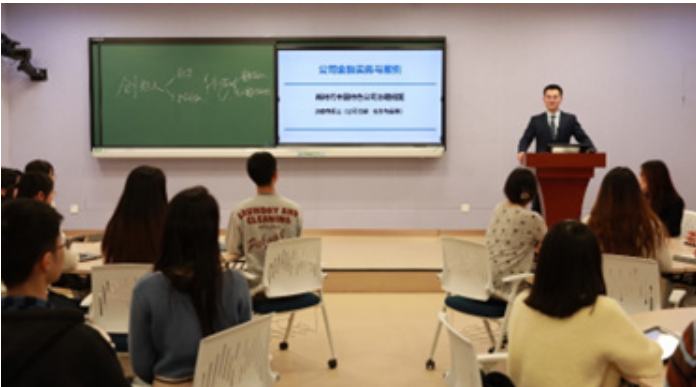
第三，要认识到和师长、同事和团队成员交流请教的重要性，充分发挥众人之所长。我特别感谢教学发展中心的精心组织，在集中备赛期间，多次组织有经验的老师和我们交流。在和老师们的交流中，帮助我跳出自己的“困境”，让我认清了本门课程的教学问题，把握本科课程的教学创新设计，这也正是我第三届参赛材料最主要的修改之处，对于我个人而言也是极大的提升。

二、成于“事上磨练”

知是行之始，行是知之成，教学创新大赛需要在“事上磨练”，心外无物地准备各项比赛材料，高质量的教学材料不是一蹴而就的，而是需要不断的打磨。我的主要经验如下：

第一，精心准备和设计课堂教学实录视频。例如，第三届的评审分为网络评审和现场评审两部分，只有先通过网络评审才能进入现场评审，而网络评审阶由实录视频（40分，2个45分钟的课堂教学实录视频，一镜到底，不允许剪辑拼接）和创新报告（20分）组成，此时如何在课堂教学实录视频里体现课程教学创新设计将是能否通过网络评审的关键。精心设计两节45分钟的课程是一个很艰难的过程，需要和团队成员多次进行深度讨论，不断梳理课堂内容、逻辑、创新点，通过一个专业精炼的PPT尽全力做好课堂展示。同时，每一届对于课堂教学实录、教学创新报告的评价维度和评价要点都是不一样的，比如第二届突出“三全育人”，而第三届则是重在体现“四新建设”+“学生中心”。此时，在课程实录和创新报告中就应该以本届的政策导向为引领，将自身对于课程的教学创新设计如何解决“四新建设”+“学生中心”背景下的教学问题完整的展现出来。通过以上，其实也点明了教学创新大赛的比赛逻辑，即在新的教学背景下，所教授的课程在近几年遇到了哪些关键的问题，教学团队又是如何通过教学创新设计去很好的解决所遇到的教学问题。

第二，深度思考本门课程遇到的教学问题（注意，一定是体现本门课程的问题）。例如，我在第三届选择的是新文科赛道，基于“四新建设”自己提炼新文科对于我这门课程的要求，即“新文科建设要求财会专业用中国理论、范式、标准、自信讲好中国财会故事，以培养立足中国、理解世界、创新思维、团队协作的高端财会人才”。进一步，结合日常课堂教学遇到的问题，再凝练本门课程需要解决的教学问题，即“在新形势下，《公司金融实务与案例》（公司金融又称财务管理）作为财会专业（财务管理学和会计学专业）的高阶课程，迫切需要解决“如何深化专业内容和课程思政的有机融合，如何强化学生的财务思创能力、优化学生的财务思维，如何创新团队协作的评价机制”教学问题”。

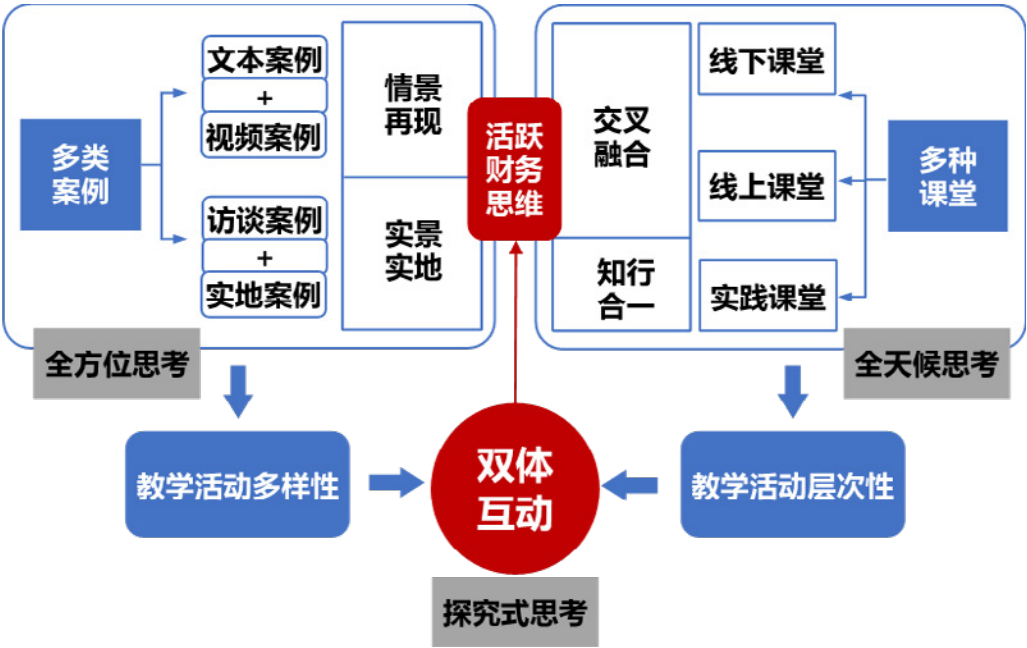


第三，在明确教学问题的基础上，需要去梳理和总结自己平时是如何通过教学创新设计来解决教学问题，并通过框架思维凝练出自身的教学创新设计（多用图表来展示）。例如，为了有效解决前述课程遇到的教学问题，我们的教学团队不断迭代创新，践行“以学生为中心+”理念，从教学活动、内容、方法和评价进行“财务思维+”（Active）、“财务思政+”（Chinese）、“财务思创+”（Creative）、“财务思享+”（Teamwork）的创新实践，形成了“ACCT+”教学创新设计（ACCT也是财会的英文 Accountant 的缩写），打造中国理论指导下的体验式案例教学，实现学生用中国理论解读中国案例、中国经验指导未来工作的教学目标，最终培养新时代所需要的财会人才。



教学创新设计





教学活动“财务思维+”创新逻辑图举例



王辉：思政铸魂多维重构混合式教学创新

个人简介

王辉，女，北京大学理学博士，现任中央财经大学金融学院教授，金融学院党委书记，博士生导师，教育部哲学社会科学重大课题攻关项目首席专家，国家一流本科专业金融工程专业负责人，首批国家一流线上线下混合式课程主持人，全国高校黄大年式教师团队骨干成员，北京市高等学校青年教学名师，北京市课程思政教学名师，教育部新世纪优秀人才，北京市青年英才，2021年北京市高等教育教学成果奖一等奖和二等奖主要完成人，第三届北京高校教师教学创新大赛三等奖获得者，《金融从业规范风险管理》国家行业标准起草工作组专家，中央财经大学“龙马学者”特聘教授，中央财经大学优秀研究生指导教师。



创新大赛备赛的一点体会

非常惭愧作为具有 16 年教龄的教师，这是第一次参加教学类比赛，通过这次比赛最大的收获是对于所讲授课程如何进行教学创新有了更清楚和深刻的认识，梳理出金融工程的核心分析方法——积木分析法也是本课程教学创新的精髓所在，这主要得益于教务处精心组织专家指导。由于第一次参赛，从材料准备到临场表现，经验严重不足，更多的是教训，接下来从三个方面谈谈需要提升和改进的地方。

一、态度和投入

参加教学比赛和申报教学类项目不一样，不仅需要准备申请书和创新报告等书面材料，还要准备学校现场答辩，如果进入市赛、国赛还要准备现场比赛，所以需要投入非常大的精力。一旦决定参赛需要参赛选手以及整个团队全力以赴，首先要研究清楚政策文件，仔细这个比赛的得分点，反复打磨所有材料，投入上限可以是无穷。



二、创新报告

创新报告是决定是否能够进入市赛的关键材料，我当时校内答辩，专家们指出存在以下几个



问题：（1）创新的主线不够明确，内容很多，但是有点乱，所以后来反复琢磨找到了创新的主线是课程主要分析方法。（2）解决的问题太多，问题有些泛化。创新是为了解决课程中的真问题，真痛点，而且不同的课程一定有自己的特性问题，这个需要好好凝练出来。（3）没有突出课程的重要性，即对于当前国家高等教育关注的拔尖创新人才培养以及专业目标可以发挥什么样的作用。

三、现场比赛

进入北京市现场比赛，需要对于材料进行进一步的打磨，目标是在现场打动专家，一个是内容上要有让专家眼前一亮的闪光点，另一个就是临场展示要自信从容。事后总结，之所以止步于三等奖，最大的问题是准备不足，临场发挥大失水准，如果参赛至少需要做到以下几点：（1）时间把握一定要精准，要练到肌肉记忆，现场 14 分 59 秒结束，PPT 中可以准备一页调节时间的，万一现场时间不满就详细讲，如果时间满了就一带而过。（2）要到教室找几个观众对着练，因为这才是现场比赛的真实场景，我的问题是办公室对着电脑讲来练习，导致现场超时，另外不要站在讲台上对着 PPT 讲，专家看不到你的整个状态，最好自带翻页笔，站在讲台中间讲，当然，这需要对 PPT 内容非常熟悉。

创新成果报告（简要版）

《金融工程概论》作为金融工程专业的统帅型课程和金融类专业必修课程，因其交叉性、实践性和创新性在金融人才培养中至关重要。针对传统教学方式无法解决课程教学中的 6 个痛点，教学团队立足国家一流金融工程本科专业人才培养目标，秉承“一体两翼 -1 根本 -1 引擎 -1 支撑”顶层设计理念，从 6 个维度挖掘课程所蕴含的思政元素，将“教师主讲 - 学生演示 - 调查实践”有机结合的多元化教学手段融入线上线下混合式教学，以知识传授和能力培养为载体，对课程进行多维重构和立体融合，将价值引领融入“教学研讨 - 科研反哺 - 教材课件 - 课堂讲授 - 课程作业 - 答疑指导 - 期末考核”的各个环节，激发学生活力营造三个“感”高效混合式课堂。课程自改革以来，已经形成了深度融合课程思政、立足中国市场实践的线上 + 线下相融合的课程体系，学生的创新思维水平显著提高，有效地提升了教学效果和人才培养成效，本课程的教学创新不仅获得同学和专家的高度认可，教学创新成果也通过多种方式进行了推广和应用。

一、课程简介

上世纪 90 年代，伴随着全球金融创新的快速发展，金融工程作为一门应用型交叉学科兴起，我国 2002 年开设金融工程本科专业，中央财经大学是首批设立金融工程本科专业的五所高校之一，



《金融工程概论》是本专业统帅型必修课程，2 学分，也是金融类其他专业的核心专业课程，因其跨学科特点，也是数学类和计算机类专业的热门选修课程，针对大二或大三的本科生开放。

二、学情分析、教学痛点、教学目标及解决思路

1、学情分析

（1）专业背景

新文科背景下，本科生教育呈现以能力和问题为导向、以价值观为基础、扎根中国实践的特点。本课程的授课对象为大二或大三的学生，选课学生专业分布较广，涉及 23 个专业，学生已有基础差异较大，其中有的学生已经具备了较好的金融基础，然后有的专业的学生甚至对基本金融概念尚不熟悉，对于金融相关专业的内涵还未能形成清楚的了解和认知，需要为其建立金融工程理论体系和提示其实践创新和应用能力、建立正确的职业价值观打下坚实的基础。

（2）学生思维特点

新时代大学生的思维优势在于思维活跃，接触的知识面较广，信息来源渠道较多，但获取的信息多为“知识碎片”且兴趣点容易转移，课堂参与度和专注力较低，学习方法比较局限，主动性较低，习惯由老师主导的学习和思维方式，对于有难度和有挑战的课程攻坚克难精神不够，全局性战略思考能力和理论联系实践尚待提高。

2、教学痛点

《金融工程概论》课程教学中存在以下 6 个痛点：

（1）专业统帅课和跨专业骨干课之间的矛盾，金融类专业和其他专业学生的学习要求和接受能力不一样，面临如何更好地解决作为本专业课程和跨专业课程之间的差别以及如何协调的问题

（2）传统金融工程的教学重在知识、理论和方法的传授，在引导学生成为具有国际视野和全局战略眼光的金融工程师精神和理念上重视不够。

（3）金融工程已有框架大多基于西方金融市场，与我国金融市场的本土化实践相脱节，如何在有限的课时从比较的视角进行深度分析。

（4）专业统帅课的广博性和扩展性之间的矛盾，金融工程具有交叉性、应用性、技术性、创新性和前



沿性，如何在课堂教学有限的课时让学生吸收五性的内容急需解决。

（5）课程本身属于金融类课程里面偏难的，同学们上课课堂活力不足，再加上现代科技对学生课堂专注力和深度学习能力带来很大冲击，低头族，满堂灌效果很差。

（6）教学中经常出现信息错配，如何及时了解学生的学习状况并进行引导和课程内容的调整，仅靠期末考试难以科学考察学生的能力，如何全面地记录学生的自主学习过程和评估实际听课状态是课堂教学面临的又一难题。

3、教学目标

本课程作为金融工程专业统帅性必修课，旨在培养学生“借助工程化思维和方法、借鉴国际经验，以金融服务实体经济为出发点，从全局视角出发完善中国金融体系的基本功能、创新性解决中国金融问题、服务国家战略”的素质和能力，提高学生对金融学科中跨学科知识和方法的学习兴趣，为后续专业课学习奠定基础，在此基础上实现对学生的价值引领。

4、解决思路

深度融入课程思政的多维重构混合式教学是我们课程痛点的一剂良药，最终实现从教师为中心转向以学生发展为中心的转变，教师的“传道、授业、解惑”转变为学生的“悟道、受业、释惑”。

三、教学创新方法及途径

1、教学内容创新

课程从金融工程服务金融体系的六大基本功能出发，重构了课程框架体系，改变了以国际市场为主的介绍方式，变成为以中国市场为主，加入国际市场比较，并且系统梳理金融工程在中国的发展。在金融工程的应用部分，分风险管理和策略构造两部分，重在开发中国市场中金融工程思维和方法的应用案例。

2、教学方法创新

立体融合《金融工程概论》慕课资源和其他各类线上资源，对课程混合式教学进行科学顶层设计，在充分把握教学内容衔接度、问题探究深刻度、教学过程完整度的重构标准基础上，对课程框架和要素进行重构，营造具有沉浸空间感适当压迫感和舒适节奏感的高效混合式课堂，激发学生课堂活力，真正实现以学生为中心。

3、教学过程创新

教学过程中充分实践以学生为中心的混合式教学理念，在充分利用在线课程资源的基础上进

行线上线下混合式教学，依托雨课堂、慕课堂等现代化教学手段和平台，通过课前小测、场景重现、小组讨论、启发互动、学生提问等多元化教学方式，加大学生课堂学习参与度，拓展课程内容的深度和广度，打破课堂沉默状态，提升学生自主学习和深度思考能力，进而培养其批判性精神和创新性思维。

4、教学评价创新

为了促进线上线下的有效融合，加强过程性评价，课程中进行视频嵌入式测试和课前小测、结合调查报告、分组演示等方式进行过程考核，实时跟踪学生的学习效果，课程的最终成绩由过程性考核，占比 40% 和期末考核，占比 60% 综合评定。为了检验学习效果，还将课程学习与金融学科竞赛有机结合，提升学生的学习获得感。

四、教学创新效果与成果推广

1、创新效果

学生对教师的认可度很高，表示不仅收获了知识，在思想认识、人格塑造、职业规划等方面都方面也得到了引导，学生评教成绩好，尤其是课程思政维度，例如对于教师价值取向的评价高达 99.06 分。

2、成果推广

（1）校内外评价积极，多次受邀在高级别教学会议作报告推广课程建设经验。课程思政建设和混合式教学经验获得校内外同行的好评，受邀在第二届全国慕课教育创新大会、2022 高校经管学科教学与科研能力协同发展工作研讨会、2021 首届“中国高校金融教育金课联盟华东地区骨干教师培训会”等会议作报告 5 次，受到高等教育出版社、清华大学学堂在线、北京师范大学、首都经济贸易大学、青岛大学、河北经贸大学等兄弟高校和财税学院、经济学院、管理科学与工程学院等校内单位分享课程思政与混合式教学的建设经验 9 次，推广金融类课程思政经验与做法，发挥示范辐射作用，受众人数 10000 余人次。

（2）《金融工程概论》登陆慕课平台、新华网新华思政，受众面广。主讲的《金融工程概论》于 2018 年 10 月登陆中国大学慕课平台，是该平台上线的首门该类课程，也是该平台同类课程累计选课人数最多、讨论区最活跃的课程，疫情期间 50 所高校使用该课程进行在线教学，目前正在开设第 8 轮授课，选课人数累计超过 4.8 万人；上线高等教育智慧教育平台，入选“学习强国”平台每日慕课，通过学习强国平台，辐射全国数千万党员学习者。课程思政案例在全国高校课程思政教学平台——新华网新华思政上线。



（3）社会影响力大。作为副主编出版全国首部金融类课程思政专著《新时代金融专业课程思政建设的探索与创新》，面向全国发行推广经验做法。2020 年 11 月 16 日，《中国教育报》高教周刊头条刊发了题为《中央财经大学深入挖掘专业课思政元素，培养立足中国本土的金融人才——课程思政：锻造中国未来金融人》的文章，深度报道我院“课程思政”教学改革成效，其中本课程是重要支撑。



孙博：数学强思赋能，思政铸魂育人

个人简介

孙博，女，统计与数学学院，教授。

在 Nonlinear Analysis, Applied Mathematics and Computation 等国内外知名期刊发表学术论文 50 余篇，其中以第一作者发表 SCI 检索论文 10 余篇。主持国家自然科学基金、北京市教改课题等省部级以上课题多项。

荣获第三届北京高校教师教学创新大赛优秀奖、北京市第九届青年教师基本功大赛理科组三等奖、首届北京高校大学数学课程教学创新示范课二等奖、第十届全国课件大赛优秀奖、第十一届全国课件大赛优秀奖等省部级以上奖项多项，获中央财经大学高等教育教学成果奖一等奖、中央财经大学第十届青年教师基本功大赛一等奖等校级教学奖项 20 余项。获 ISW 有效教学技能国际认证。主讲课程有《线性代数》、《概率论与数理统计》、《离散数学》、《数学文化》等数学课程。对教学充满热情，积极进取，努力改进和创新教学方法，先后负责、参与多项课程的建设，负责《线性代数》慕课的建设工作等。



个人感悟

序 言

“宇宙之大，粒子之微，火箭之速，化工之巧，地球之变，生物之谜，日用之繁，无处不用数学。”  
----- 中国科学院院士、数学家华罗庚

“要是没有线性代数，任何数学和初等教程都讲不下去。”

“如果不熟悉线性代数的概念，像线性性质、向量、线性空间、矩阵等等，要去学习自然科学，现在看来就和文盲差不多，甚至可能学习社会科学也是如此。”

----- 瑞典数学家 拉斯·戈丁（LarsGårding）

一、“聚”是一团火

凭热爱点亮教学，用坚持成就美好，他们是一群热爱数学，更专注于数学教学的数学人。





“教书育人是一份神圣的使命,本着‘以学为本,教书育人,建设新理念,共创金课堂’的初衷,我们‘聚’到了一起。近些年来,由我们团队打造的《线性代数》课程一步一步经历了翻转、融合、混合和创新的不断建设和发展。在今天看来,我们是略有底气的,这底气可能是来自于过去的五年中,我们的勤于思考、善于观察和敢于实践。这略有的底气,也可能是一个字一个字敲出来的、一道题一道题算出来的、一件事一件事跟进出来的、一次又一次的讨论争吵出来的、一场又一场的比赛锻炼出来的,或许还加上了一个深夜一个深夜熬出来的……不容易,但是我们奋发前行。”回想近些年来在教学上的探索和实践,孙博如是说。

二、壹引其纲，万目皆张

中央财经大学肩负着培养复合型金融人才的重任,形成了鲜明的办学特色。

在学校的总体办学定位、发展目标与服务面向定位的指引下,以立德树人为根本任务,着力培养德智体美全面发展,具有创新精神、实践能力和社会责任感的精英人才,成为我校数学公共基础课的育人总目标。



“我们的主线遵循从知识传授到能力培养,再到价值观塑造。实施的主要途径为激发兴趣,到启发思考,到培养能力,再到勇于探索和价值观塑造。在知识传授层面、能力培养层面和价值观塑造层面,我们都有自己的具体的教学目标要求。”孙博及团队成员认为,明确的育人目标是深耕教学的立足点。

三、作事必谋始，出言必顾行

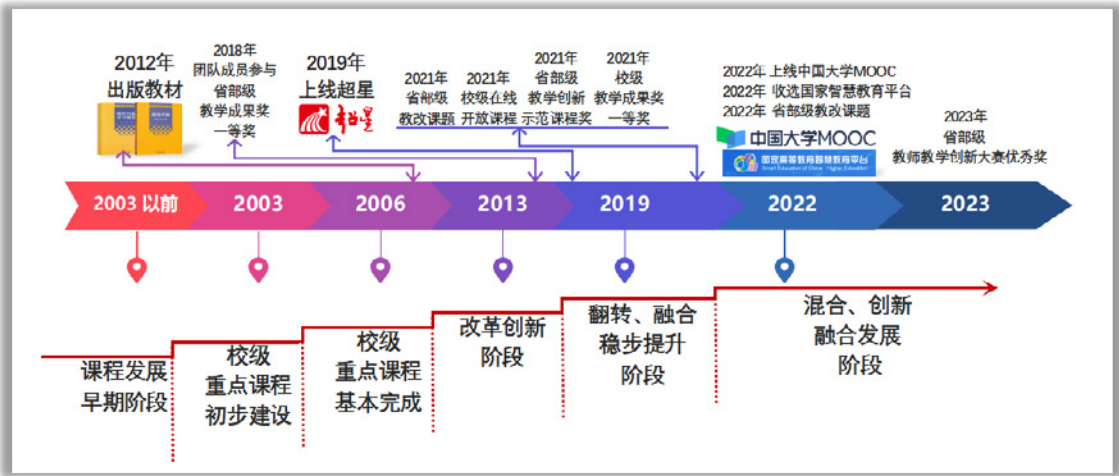
“我们希望学生们通过学习大学数学课程,更好地理解自然科学,培养学生形成理性、严谨

和精密的思维品质,以及快速地获取、筛选和处理各种信息的能力,从而具备应对各种复杂问题的底气。”孙博每每谈到学生,眼神里是熠熠发光的,有爱护,有希冀,也有自豪。

“《线性代数》课程是全校的一门数学公共基础课,开课时间为每学年的春季学期,授课对象涵盖了我校金融、经济、财税等 15 个学院,涉及 30 多个专业,50 多个班级,将近 2000 名本科生。针对我们的授课对象,也就是 00 后的学生,我们分析了他们的学习特点,在知识基础、认知特点和学习动机方面,他们有着自己的优势和劣势,加上数学课程本身的课程属性,‘不爱学+不会学+不会用’就构成了学生的学习现状,面对诸如畏难情绪重、难点燃学生的学习热情等教学痛点,我们更多的是要对症下药。”谈到学生的学习现状和学习效果,孙博笑了,看起来像是一个与孩子学习斗智斗勇的家长,也像一位望闻问切要开药方的大夫。



四、同舟共济扬帆起



谈到课程的建设和发展,孙博及其团队用“同舟共济扬帆起”总结了近些年的努力和心得。他们回顾《线性代数》课程在我校的发展主要经历了以下几个阶段,从早期发展,到校级重点课程的建设,再到后来的翻转、融合、混合和创新。期间,团队出版了教材、主持省部级的教改课题、获得省部级的教学奖项,上线中国大学 MOOC 平台等。过程中,他们深深体会到,一门课程的建设和发展,是需要一群人的不懈努力,是一代一代的迭代、成长和创新,也是一步一步的推动、前进和提升的一个过程。



五、沉潜终得春暖时



经过近些年的逐步探索和不断努力，孙博及其团队以“教师团队”为根基，以“学生发展”为中心，以“课程思政”为前提，加之有支撑的“教学目标”，与时俱进的“教学资源”，融合创新的“教学模式”，托举“以学生为中心”的教学组织，构筑了“三横三纵一环三射”的课程骨架体系，全力进行课程建设。教学成效上来讲，教师的“教”，逐步完善，进步在点点滴滴，而学生的“学”，角色转换，主动在一步一步。在对学生建模能力的培养方面，效果显著，助力学生取得了全国大学生数学建模大赛、美国数学建模竞赛等各项奖项，得到了学生们的肯定和赞许。

六、结束语

“虽然做不到 100 分，但是我们有专注的态度。

我们热爱数学，更愿意和你在数学学习中不断进步和成长。”



文雅：不择细流而成江河之深

个人简介

文雅，哲学博士，中央财经大学马克思主义学院副教授，硕士生导师，“思想道德与法治”教研室主任。主要研究方向为思想政治教育原理、伦理思想史。主持国家社科基金等各级各类科研项目，出版专著《平等的所以然》，译著《美国政治中的议程与不稳定性》等，在《道德与文明》《江淮论坛》《伦理学术》等发表文章和译作。在中央财经大学承担及开设《思想道德与法治》《中国哲学》《戏剧与伦理》《专业外语（博士）》等课程，获北京市第九届思政课青年教师基本功大赛学会一等奖、北京市第九届思政课青年教师基本功大赛三等奖、北京市思政课特级教师、北京高校教书育人“最美课堂”一等奖，中央财经大学特殊贡献奖、第三届北京高校教师教学创新大赛优秀奖等。



创新大赛备赛经验介绍

严格意义上来说，这是我第二次参加创新大赛，第一次是作为团队成员参加第二届，这次是作为主讲教师参加。就比赛结果而言，两次比赛有很大落差，此次比赛的角色发挥并不尽如人意。在赛后我也进行了复盘，总结了一些自己的纰漏和疏忽之处，希望为下次参赛的老师提供一些参考和“避坑”建议。

一、研究政策，做好参赛准备



教学创新大赛的举办是一年一次，规模大，级别高，组织层级梯度安排非常严密，从校级—省级—国家级都有其相应的规程和准则。但因为频次较高，对新教师来说“出圈”的机会更多，可以算一个新手友好型的大型比赛。由于比赛尚属于新事物，每年的比赛章程都有较大幅度的调整。研读政策变动，能够避免无用功，起到事半功倍的效果。例如，今年比赛的最大变化共分成 6 大组、18 个小组，分别是新工科（正 / 副 / 中



级及以下）、新农科（正 / 副 / 中级及以下）、新医科（正 / 副 / 中级及以下）、新文科（正 / 副 / 中级及以下）、基础课（正 / 副 / 中级及以下）、课程思政（正 / 副 / 中级及以下）。看似增加了赛道，其实对非综合性大学来说是更大的挑战，赛道会出现更为集中的现象。对于我所讲授的课程，实际上提出了更高的要求，只能在基础课的某一职称组内做到无出其右，才有出线可能。创新比赛重在“新”，对形式、内容、选题和参赛组别都要求有新意，有新招，有新安排。赛道的设定和选题的倾向其实已经在比赛文件中做了明确的阐述，例如今年专门提到了人工智能的创新等，如果不研读政策，很可能与比赛目标偏移。

## 二、梳理“库存”，明确选题方向



在研读政策和章程之后，需要我们集中精力开始梳理“库存”，提出或设计创新的选题。所有的创新都不是平地而起的，而是在不断积累和打补丁的过程中实现思想和技术的迭代。我们可以看到比赛要求中特地明确指出，“参赛对象近 5 年需对所参赛的本科课程讲授 2 轮及以上。”由此可见，创新要根据课程本身的发展

和教学经验的升级换代，要有源头活水和依据，不能“无中生有”“无的放矢”。以往很多参赛选题都倾向于“数字”+“做法”+“模式”的组合形式，力求在题目上推陈出新，甚至标新立异。结合第二届比赛的获奖选题分析，题目更加凝练具体，能够让读者迅速抓住创新点，体现主讲人的问题意识。因为是同一门课程连续两年参赛，在第二届获得殊荣之后，此次作为主讲教师，在校赛中我采用了特别具体的形式进行题目重构，初步设想是将以往带有战略意图的创新模式在过程中进行细节化和操作化。校赛后，根据评委老师们的指导，及时进行了选题调整。校赛中过于新锐的想法由于未经课程多轮次反复实践校验，很难得到落地。从校赛到市赛的时间较为仓促，选题上经过较大修改，导致最后呈现的效果并不理想。

## 三、动员团队，整合材料

创新大赛分为个人和团体两种参赛模式。创新的理念和做法更多要依靠经验和数据支撑，因此动员团队进行集体申报的方式更加符合教学实际，也更有希望获奖。结合以往获奖名单，团体参赛确实是更为优化的选择。创新大赛提供的材料非常繁琐，主讲人既是召集人，也是指挥者，需要有协同意识，对各个模块进行整合。具体包括：专家团队的智囊指导，学校主管单位的管理沟通，课程教学团队的头脑风暴和集体打磨，课程录制团队的通力合作，学生团队的流程处理等。争取有设计，有分工，有节奏的进行材料的设计。在填报系统中能够做到完整无缺、明确无误、

优化加工。

## 四、稳定输出，调整心态

我所理解的创新大赛，是对既往教学的总结性回归，也是对未来教学改革的尝试和讨论。比赛的宗旨是鼓励教师重新树立对教学的热爱和信心，以赛促教的关键在于促进教与学的双向互动。从第二届的参赛人到第三届的主讲人，虽然获奖的位次有大幅的下降，但是我仍然将它看作是稳定和持续的教学输出，在教学当中的创新即使微小，只要在进步，保持输出，那么相信一定会积跬步而致千里，提振和整合团队力量，不停促使同仁进行主动的教学思考，最好教学反思。创新大赛准备过程漫长而辛苦，其中对心态的稳定有极高的要求。在比赛的前中后期阶段，不忘教学初心，方得事业始终。

## “作为方法的思想实验”思政课教学创新成果报告（简要版）

### 一、创新背景和基本内容

新时代高校思政课教学改革当前已正式进入“大思政课”时代，既需要有着眼问题、重点突破的针对性，也需要有着眼全局、生态建构的系统性。“大思政课”的破题不能依托于“头疼医头、脚疼医脚”的机械片面思维，必须运用系统性的生态思维，以系统论原则优化思政课教学诸要素及其关系，实现思政课教学质量的整体改进和提升。一个良好的生态系统需要更多次级系统和子系统的良好运行和循环。继问题链教学成为中观意义上行之有效的教学模式之后，如何将问题链向下拆分为具体教学环节，向上构建为教学生态，成为目前思政课教学现状亟需突破的一个现实课题。



“作为方法的思想实验”是一种微型的教学设计和模块，经过多轮次多角度多维度的运行后，在形式上满足了课堂时空的拓展，实现了教学主客体的双向互动，在内容上打通了课程知识点之间的壁垒和隔膜，实现了知识到价值的有机转化；有力提升了思政课教学改革的针对性和系统性，取得了良好教学改革成效。

### 二、解决的主要问题

本教学成果通过深度开展学情调查研究，精准把握教学对象的价值坐标系，从微观问题出发，及时发现、丰富和校验变量；有力解决了思政课教学中面临的三大难题：即教学对象需求不明，教学生态中供需循环效率低下，影响教学针对性；教学时空与模式封闭，教学吸引力不足；教学重难点缺乏聚焦，教学模块分散，知识与价值难以统一。



- 1. 教学对象需求不明，教学生态中供需循环效率低下，影响教学针对性。繁重授课任务与有限师资力量的矛盾长期制约着思政课教学的发展，表现在对教学对象的把握上，思政课教师往往缺乏足够时间精力深入了解学生、深度把握学生学情状况，进而导致教学“目中无人”，甚至“盲目施教”，使得教学与学生实际脱节，教学针对性不强。
- 2. 教学时空与模式封闭，教学生态诸要素缺乏有效互动，教学吸引力不足。传统思政课教学通常在封闭的空间、固定的时间以单调的讲授灌输方式展开，这样的教学时空和教学模式与当前大学生广阔多样的生活世界、个性自主的思想特征、开放灵活的学习方式格格不入，导致教师的“教”难以吸引、激发、带动学生的“学”，教与学的互动沉闷、低效，教学吸引力严重不足。
- 3. 教学重难点缺乏聚焦，教学模块分散，知识与价值难以统一。长期以来，教材体系中的重难点有交叠重合的部分，知识点也有大量交叉和语义循环，从知识到价值的铺垫不足，转化僵硬，学生对知识的被动接受因为缺乏主动的思考和辩证思维，很难真正形成坚实的信仰体系。

三、“作为方法的思想实验”——教学问题的解决之道



思想实验是一种在人的头脑中进行的理性思维活动，这种思维活动按照实验的格式展开。思想实验最初起源于科学家对完美的实验科学条件的想象，是指科学家在头脑中设计和构造出一套纯粹的、理想化的仪器设备 and 研究对象，并对它进行纯粹的理想化的实验操作和控制，使与实验对象相关的某些

因素以绝对简化、纯化、被设定、限制的形式表现出来；然后通过对这种理想化对象的感知和描述，发现和获取科学事实与自然规律的思维活动。思想实验在爱因斯坦那里得到了高度综合和充分发展，被叫做思想实验和理想实验。

思想实验的出发点是为了克服、超越物化实验的各种限制，构建一个理想情境，突破人类认知的固有边界，从而获得新知，具备理想性、逻辑性、启发性、经济性和革命性。思想实验不是目的，而是方法和工具。所谓“方法”，意味处理问题的特定角度、框架和解决问题的具体思路；同时，方法也隐含有寻求答案，建构模型和创革范式的更深远的意义。将思想实验运用于人文社会科学，特别是伦理学和经济学等问题域，往往有助于参与者独立自主地发现元价值和真价值，帮助他们明确和深化自己的信仰，使得价值教育成为一种内心的确信。

同时，思想实验的建构，既是想象自由展开的过程，又是逻辑推演的过程。在这中间，逻辑起着主导作用，它引导、控制着想象，保证想象既是丰富的，但又不是胡思乱想。想象活动为逻

辑推演提供了可靠的素材基础，逻辑推演在想象提供的形象运动中操作展开。两者相辅相成，浑为一体。由于其无需借助复杂的实验器材，通过逻辑思辨和对学生的实际调研即能

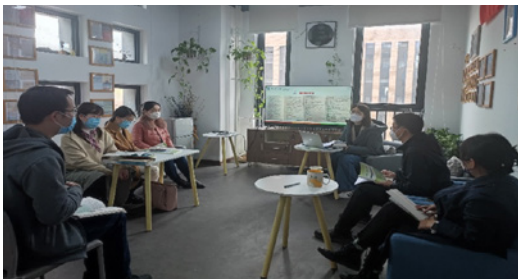
在思想实验中，可以任意变换条件，灵活地进行情景设置。将思想实验运用到思政课的研究型学习环节中，可实现高校思想政治理论课教学情境创新。

1. 通过对实验参与者的深度学情调查，提升教学针对性

围绕“思想道德与法治”课教学任务和内 容，在课堂研学前中后广泛调研学生关心的理论问题、集中的思想困惑、普遍的成长烦恼，发布思政课学情调研报告，精准把握大学生思想动态和课程学习状态，设计具体实验情境，为增强教学针对性提供依据。

2. 通过对教学内容的环节设计，实现有效的深度学习

深入开展教材研究，遵循“问题链教学”理念，将教材重难点－学生困惑点－转化关键点相融合。结合教学大纲，追踪社会大事件和热点问题，拓宽知识边界，不间断推出思想实验的多轮次研讨，进一步促发学生主动思考，并校验价值和情感教育的实效，进行常态化教学反思，计划出版《思想道德修养与法律基础“问题链教学”详案 2.0 版》。



3. 通过实验的多维度延展，推进教学模式从问题链升级为生态链

- 一是实验在课堂研学中的运用，反哺和滋养“问题链教学”，推动课堂教学内涵提升。
- 二是思想实验的多媒体推广：通过推动课程慕课建设，在线上课程“思想道德修养与法律基础（2015 版）”和“思想道德修养与法律基础（2018 版）”的基础上，尝试增加思辨、对谈和多方讨论等环节，有效支撑线上线下融合教学；通过思政导论课，思政大课，金课等多平台和多渠道推广，继续孵化生态链教学系统的形成。

四、主要创新点和教学实效

本教学成果具有如下创新点：

- 一是从单一到多维，变更课堂教学模式，增设课堂研学研讨和思想实验环节；
- 二是从封闭到开放，打造思政课教学复调课堂，拓展多维教学时空；
- 三是从单点到成链，打造思政课教学“资源库”，创新教学资源样态。



经过多个轮次的教学试验，“作为方法的思想实验”改革创新显著提升了思政课教学质量和水平，孵化出一定数量的教改成果，教改经验获得多方肯定并在全中国推广，一批中青年教师在教改中脱颖而出，在全国形成广泛影响力。

1. 教学改革成果丰硕

（1）依托学情动态调查研究平台，开展滚动调查，建立学情调研数据库，汇编形成《“思想道德与法治”教学中的十万个为什么》。（2）依托教学体系创新研究平台，出版《“思想道德修养与法律基础”问题链教学详案》，重印 3 次，广受好评。（3）依托教学资源共建共享平台，提供多样态教学资源：参编中央马工程配套用书《〈思想道德修养与法律基础〉辅导用书》，在全国热销；“小马乐道”等主题网络平台获高点击率高；主题微课、思政大课、教辅片在全国 100 多所高校运用；出版“行走的课堂”系列实践成果多部。

2. 线上教学影响广泛

建立了思政慕课一大思政课一课程思政“三维一体”的线上教学生态链。在“爱课程”网上线慕课“思想道德修养与法律基础（2018）”，首轮选课人数近 5 万。文雅参加北京电视台“老师请回答”等节目。在北京高校思政课高精尖创新中心“青椒论坛”做主题发言，受到一致好评。



3. 教学研究获批高级别教学项目

主持 2017 年教育部综合改革司委托教改课题和 2018 年北京市教委宣传部教改委托课题 2 项；主持 2017 年度首都大学生思想政治教育研究重点课题和支持项目 2 项；主持 2017、2018 年度校级通识核心课程 2 项；所在教研室于 2016 年获批北京市首批高校思政课教育教学改革示范点。

4. 教学团队脱颖而出

教学改革与实践助推教师快速成长，形成一支在全国有影响的教学团队。团队所在单位获国家教学成果奖一等奖和北京市高等教育教学成果奖一等奖；刘亚琼获首届全国高校思政课教学展示活动一等奖；姚文杰、文雅、刘亚琼分别获北京高校“基础”课教学基本功比赛特等奖和一等奖；刘亚琼作品获北京市“宣讲家杯”优秀作品。文雅获北京高校教书育人最美课堂一等奖；1 人入选北京市高校思政课特级教师。

5. 改革经验受到高度肯定

教改经验在教育部新时代学校思政课改革创新现场推进会获推广；多次举办全国高校“思政课重难点问题教学”、全国高校“基础”课教学研讨观摩会等大型教学研讨会议；文雅、刘亚琼等在辽宁省、江苏省、福建省等思政课教师骨干培训班进行示范教学；文雅、刘亚琼在北京卫视和高教司等多个平台进行节目策划和思政课现场展示。





嵇月婷：以学生为中心，以需求驱动学习动机内化

个人简介

嵇月婷，博士，中央财经大学商学院组织与人力资源管理系讲师，硕士生导师。主要研究方向为人力资源管理，组织行为学等，近年来在 Journal of Applied Psychology、Personnel Psychology 等国内外顶级期刊上发表了多篇论文，拥有丰富的政府政策研究和企业管理咨询项目经验。在中央财经大学主讲《组织行为学》、《人力资源管理》、《组织文化》等本科课程，以及《人力资源管理研究前沿》《结构方程模型》等硕博研究生课程，致力于教学方法和教学技术的钻研和实践，主持中央财经大学教育教学改革基金 2022 年度立项课题，立项“十四五”校级一流本科课程，参与《组织行为学》在线开放课程建设项目，主编了教材《人力资源与劳动关系管理》（2022 年），获得第三届北京高校教师教学创新大赛优秀奖。



创新大赛备赛经验介绍

作为一名讲师，其实我的教学经验并不丰富，也是第一次参加这样的教学类比赛，感谢我们课程团队以及学院和学校老师们的无私帮助，在我准备比赛的过程中给予了我很多指导，给我提供了宝贵的建议，也深化了我对大学教学的感知和认识。以下是我作为讲师组参赛的一些心得经验和教训。

1. 多学习，积累教学经验

授课技巧的提升需要我们不断学习和积累教学经验。三年前，作为一名刚刚入职的教学小白，我在备课时习惯于准备大量的 PPT 资料，过于关注我自己的输出和向学生的知识点灌输，然而，随着时间的推移，我逐渐意识到，在课堂上更重要的是要以学生为中心，在“教师主导”和“学生自主”之间找到一个平衡点，让学生从课堂学习中真正获得知识和能力的提升。我的教学进步主要来源于两方面的努力，首先是向教学大咖们学习，感谢我们学校举办的“精



彩一课”等新教师培训活动，让我能够有机会去观摩我们学校很多教学名师的课堂，平时我也会去听慕课、B 站上等教学名师的课堂，借鉴他们的优点，并将其运用到自己的教学中。其次是自己的不断练习和提高，虽然每年讲的都是同样的课程，但是每年都要力求有所进步，可以是教学内容上的丰富和完善，也可以是教学方法上的尝试和创新。

2. 多讨论，提炼创新之魂

高校教师教学创新大赛是团队作战，因此需要充分发挥团队的重要作用。一方面，平时的课程组教学讨论会议要积极参与，多了解该课程之前的改革措施和优秀成果，吸收资深老师们的经验。另一方面，教学创新大赛的核心就是总结自己贯穿始终的教学创新理念，也是整个教学创新之“魂”，而核心理念的提炼其实需要团队的集思广益。起初，我有些不好意思麻烦我们课程组和学院的老师们，但是在我们学院官方组织了几次讨论后，我发现他们其实非常乐于帮助和指点我，并给予了很宝贵的建议，因此后期我也会经常主动去找他们交流和讨论。我的创新实践的主线思路其实就来自于团队的一次讨论，原来我只是有很多零散的创新实践，缺少一条主线，是我们系的一位老师突然提到我一直在讲学生的学习动机问题，为什么不能用组织行为学里的动机理论来教导学生如何学习组织行为学，这让我慢慢找到了自己的创新主线，将我的所有创新实践串联起来。

3. 多尝试，了解国内外先进做法

作为一名学者，我习惯查阅相关文献，这也是我的教学创新来源之一。我的电脑里有上百篇和教学相关的中英文文献，通过看文献，以及参加一些教学研讨会，一方面让我不断更新自己的教学知识和方法，并了解教学领域的前沿动态和最新趋势，结合我的教学实践，我也会有选择性地尝试。在三年的教学中，我尝过过案例教学法、翻转课堂、任务驱动式教学法等，并不断结合实际进行改进和完善，最终寻找到适合我们大学生现状以及课程教学特点的教学创新方法。另一方面文献也为我的教学创新提供了理论基础，我的创新报告的最大特点就是结合了心理学相关理论。在确定了激发学生学习动机这一创新主线后，我梳理了所有与学习动机相关的文献，最终确定了用自我决定理论来解释我的教学创新的基础和作用机制。

4. 多修改，不断完善教学创新

教学创新材料的撰写和准备需要不断打磨和完善，在这个过程中我觉得需要注意的主要有以下几点，其中有些也是我觉得自己在准备过程中还存在的不足：第一，创新理念要能体现课程的特点，我提炼的创新理念可能并没有特别体现《组织行为学》的课程特点，因此要深挖课程的独特性，并说明这门课程为什么重要；第二，教学创新不



应该停留在探索性阶段，而是需要呈现出我们已经实践并取得的成果。因为我的教学时长较短，所以我的创新报告里大多在讲我在教学创新上的探索，而教学成果和实效较为缺乏，这也是我的教学创新最大的短板之一；第三，教学问题要提的很有力，要围绕教学问题形成闭环的教学创新方案，同时要从人才培养目标和学生实际出发，既能顶天又能立地；第四，教学创新要体系化，而不仅仅是一些零散创新点的堆砌，要形成整体的系统创新；最后，教学视频的练习非常重要，在录制之前要进行精确的结构设计，确保教学内容的连贯性和流畅性。

通过这次参赛经历，我深刻认识到教学的重要性和不断提升的必要性。我会继续学习和积累教学经验，积极进行自我反思，更多地关注学生的反馈和评价，倾听他们的意见和建议，更好地了解自己的教学效果，寻找改进的空间。同时，我也会更多地参与各种教学交流活动，积极关注教育领域的最新趋势和研究，寻找教学创新的灵感和理论支持。通过持续的努力和创新，我期待能够为学生带来更有意义和有效的教学体验。

创新成果报告（简要版）

【教学问题】《组织行为学》是商科课程体系的关键基础课程，主要面向大一新生，商科课程体系中很多课程的学习都需要学生灵活应用组织行为学的相关理论和知识。但是在教学过程中我们发现学生难以将所学的组织行为学知识应用到之后专业课程的学习和实践当中，他们多以知识记忆的浅层学习为主，很难实现知识的融合和迁移。追根溯源，这其实是由于学生在学习《组织行为学》课程时缺乏内部学习动机导致的。外部动机（如应付老师、获得高绩点等）驱动的学习也许能够让学生在考核中获得高分，但是却难以让他们进行知识的迁移、应用和创新，而新文科建设则强调要培养学生在现实社会中解决问题的高阶思维能力。因此，在新文科建设背景下，我们要重点培养学生学习课程的内部动机，促进学生从表层学习向深度学习和迁移学习转化。

【教学创新】自我决定理论指出，外部动机在一定条件下可以内化。因此，为了解决上述教学问题，本课程团队创新地提出了动机内化视角下的“三维驱动”教学法，从自主需求满足、胜任需求满足、联结需求满足三个方面来促进大学生将外部学习动机转化为内部学习动机，从而进行深度学习和迁移学习。对于大学生课程学习而言，自主需求是指学生需要感受到学习行为是自己选择的；胜任需求是学生需要在学习中感觉到自己有能力完成学习任务；联结需求是学生需要在学习中感觉到自己和同学以及老师之间存在情感联系。当这些需求得到满足，



学生原本的外部动机就可以内化，例如从想要一个高绩点变成真正对课程的学习感兴趣和喜欢，学生就能从表层学习向迁移学习转化，产生更加积极的学习效果。

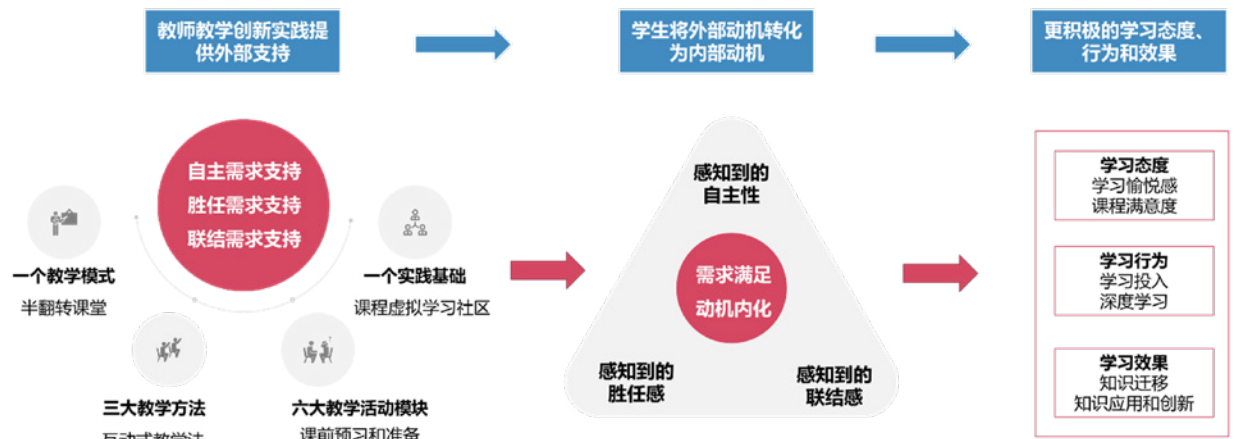
具体的创新实践包含以下四部分内容，全方位为学生的自主需求，胜任需求和联结需求提供支持：

（1）一个教学模式：半翻转课堂是本项目教学创新使用的总体教学模式，改变传统的以教师为中心的课堂，指导和引领学生成为课堂的中心，重点为学生自主需求提供支持。

（2）三大教学方法：本项目教学创新综合使用互动式教学法，合作式学习教学法和自我评价教学法，分别满足学生的自主需求，联结需求和胜任需求。

（3）六大教学活动模块：本项目教学创新将教学活动分为课前预习和准备、关键知识点讲授、小组现实案例分析、个人前沿知识分享、课堂讨论、课堂学习检测六大活动模块，全方位为学生自主需求、联结需求和胜任需求提供支持。

（4）一个实践基础：半翻转课堂的实现离不开信息技术的支持。本课程团队创新地使用课程虚拟社区，一方面为“线上+线下”的半翻转课堂教学模式提供支持，另一方面也重点满足了学生的联结需求。





# 青椒·比赛

## 发布通知筹备学校第十四届青年教师教学基本功比赛

4 月 16 日，发布《关于举办中央财经大学第十四届青年教师教学基本功比赛的通知》，启动中央财经大学第十四届青年教师教学基本功比赛暨 2023 年北京高校第十三届青年教师教学基本功比赛参赛人员选拔赛。

中央财经大学第十四届青年教师教学基本功比赛日程表

阶段	时间	日程	参加人	地点
学院预赛	5 月 24 日前	比赛各学院组织选	各学院参赛选手	各学院
赛事培训	5 月 10 日 14:00-15:30	赛事启动参赛经验分	指导教师团往届青教赛一等奖获得者	学院南路主教 203
	5 月 17 日 14:00-15:30	训教案撰写培	往届青教赛	学院南路主教 203
	5 月 24 日 14:00-15:30	多媒体制训教学演示培	最佳教案奖获得者	学院南路主教 203
学校决赛	5 月 31 日 13:30-17:30	社科一组	往届青教赛最佳教学演示奖获得者	学院南路主教 203
		社科二组	参赛选手	学院南路主教 303
		综合组	参赛选手	学院南路主教 319
颁奖仪式 总结交流	期末教学工作会	组织奖颁发个人奖、 最分享获奖教师经验	参赛选手	学院南路主教 114

## 学校召开第十四届青年教师教学基本功比赛启动会

5 月 10 日下午，学校在学院南路校区学术会堂 604 会议室召开第十四届青年教师教学基本功比赛（以下简称青教赛）启动会。各本科教学单位教学副院长、教务干事及有关教师代表参加会议，会议由李建军副校长主持。

首先，教务处处长林光彬介绍了我校近三届参加北京市青教赛的获奖情况以及本届北京市赛的主要安排。他指出经过校院两级和老师们的共同努力，学校在北京市青教赛已经取得了较好的成绩,但在全国青教赛成绩上仍处空白,学校还有较大的努力提升空间。他强调,各学院要提高认识,通过组织青教赛,更好地锻炼教师,发现教学问题,促进教学改革,同时提出各学院要充分动员,加强引导,精心组织好学院预赛。

会上，我校第十三届青教赛优秀组织奖单位代表统计与数学学院副院长薛玉山和北京市第十一届青教赛一等奖、第十二届优秀指导教师奖获得者会计学院郑登津，分别从学院组织预赛和教师备赛两个方面做了经验分享。

最后，李建军副校长从三个方面做出强调，一是要提高认识，各学院要从提高学校人才培养质量、提升学科声誉和加强专业核心课程建设的高度，着眼于提高师资队伍和教学教学能力建设的角度，认识青教赛的重要性，引导青年教师重视教学。二是要认真组织，要深刻领会“以赛促教”的意义，尽早启动学院预赛，提早准备学校决赛，给青年教师提供良好的比赛环境。三是做好服务，从培养教学团队和拔尖教师的层面，统筹校内外资源为教师参赛和提升教学水平提供专业服务支持。

## 我校成功举办第十四届青年教师教学基本功比赛

5 月 31 日，学校第十四届青年教师教学基本功比赛（以下简称“青教赛”）经过各学院预赛后开赛。来自全校 19 个教学单位的 34 名参赛教师在学院南路校区主教学楼进行了精彩的教学演示。校长马海涛，副校长李建军在开幕式上讲话。学校教学委员会主任委员赵丽芬等出席开幕式，教务处处长林光彬主持开幕式。

马海涛指出，青教赛是学校教师发展的重要工作，也是促进教师专业成长的必要手段，学校对青教赛高度重视、精心组织。青教赛是老师们锻炼提升、学习交流的平台，也是展示风采、彰

显能力的机会，希望老师们用好这个平台，并提出三点要求和希望：一是各部门要通力合作，为参赛老师提供一个良好的比赛环境；二是评委要公平公正、认真履责；三是希望各位参赛老师拿出最饱满的热情、最良好的状态，赛出水平和成绩。

李建军在现场讲话时表示，青教赛是青年教师快速



成长的平台，青年教师要从“四有好老师”的标准出发，打磨自己的教学理念和教学能力，不仅把获得比赛成绩看作一种荣誉，更要将提升教学能力作为自己的追求，希望各位参加比赛的老师发挥出最佳水平，展示出自我风采。

本届青教赛分社会科学1组、社会科学2组和综合组等三个组别进行。比赛评委由学校教学委员会成员、

北京市教学名师、往届北京市青教赛获奖教师代表等共同担任。为更好地对接北京市青教赛赛制，评委从每位参赛教师提前准备的5个教案中随机抽取一份教案进行比赛。在比赛中，参赛教师展现出了个人特色与风采，比赛过程紧张有序，精彩纷呈。

经过激烈角逐，金融学院青年教师朱菲菲、商学院青年教师李加鹏和统计与数学学院青年教师许欣怡分别名列社会科学1组、社会科学2组和综合组小组第一的成绩，荣获综合奖一等奖；经济学院青年教师田子方荣获最佳教案奖和最佳教学演示奖。金融学院、统计与数学学院和社会与心理学院荣获优秀组织奖。



闭幕式上，赵丽芬教授宣布了现场评审结果。本次比赛结果经校内公示无异议，获得一等奖的青年教师将于下半年代表我校参加北京市教育工会组织的北京市第十三届青年教师教学基本功比赛。学校将继续在赛前指导、备赛培训等方面为参赛教师提供支持，助力参赛老师在北京市比赛中取得更好成绩。

本届青教赛由教务处、教师教学发展中心、研究生院、人事处和校工会等共同组织。赛前，学校组织各学院开展选拔工作和赛前培训，统计与数学学院分享了学院预赛的组织经验，北京市青教赛优秀指导老师介绍了评审规则和参赛技巧。



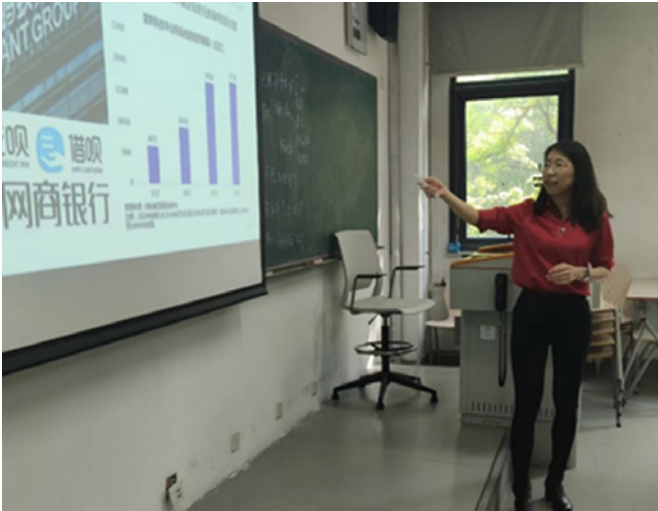


青椒·感悟

一等奖朱菲菲：赛场见真章——我对教学的坚持与热爱

个人简介

朱菲菲，现任中央财经大学金融学院讲师。博士毕业于北京大学光华管理学院，系芝加哥大学访问学者。研究领域为商业银行、公司金融、金融市场等，其研究成果发表在《管理世界》、《经济学（季刊）》、《管理科学学报》、《金融研究》、《Pacific-Basin Finance Journal》、《Accounting and Finance》等高水平国内外期刊。2020 年入校以来，主要讲授《商业银行经营学》（2023 年荣获第二批国家级线下一流本科课程）、《商业银行运营电子沙盘模拟》等课程。其中，《商业银行运营电子沙盘模拟》由课程团队基于“奕·金融多点触控虚拟仿真平台”自主研发，该课程与商业银行相关的实验教学被教育部列入首批虚拟教研室建设试点名单（银行管理课程虚拟教研室），同时也是我校国家金融安全教育工程研究中心金融科技与监管科技实验室的重要建设内容。主持国家自然科学基金青年项目 1 项、校级教学方法改革课题 1 项、参与国家自然科学基金、国家社会科学基金、校级教改课题若干项。荣获中央财经大学第十四届青年教师教学基本功比赛综合奖一等奖。



个人感悟

“大家好！欢迎大家来到《商业银行经营学》的课堂！” 这句熟悉且充满热情的开场白，几

乎成为了我的肌肉记忆，也成为每节课伊始的必备仪式。每当说出这句话时，总能激发起我对于立德树人、教书育人的荣誉感和责任感，燃起我对于教学的热爱和对学生的深切期待

一、坚持立德树人，争做“四有”好老师

党的十八大以来，习近平总书记多次在考察、讲话、批示中表达了对教育事业的重视和教师职业的尊敬，鼓励老师们做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的四有好老师。我从入职伊始，就将立德树人的崇高使命铭记在心。

建党百年来，中国银行业通过渐进式的改革与发展取得了巨大成就，但当前也面临着诸多的矛盾和问题，如中小企业融资难、影子银行、中小银行的公司治理等，因此积极引导学生正确、辩证地看待问题就显得尤为重要。此外，财经专业学生未来主要从事财经工作，责任重大，风险、诱惑也大。国家和人民培养政治合格、业务过硬、作风优良的优秀人才，是金融专业课程教育的重要工作。作为一名教师党员，我深知其教授的《商业银行经营学》在培养创新型金融人才中具有不可或缺的重要作用。为此，我努力地将思政教育融入教学实践过程中，通过将近年来在银行领域发生的重大现实事件、学术前沿中关于银行业研究的最新进展穿插其中，从而引导学生深入社会实践、关注现实问题，培养学生经世济民、诚信服务、德法兼修的职业素养。

二、始于热爱，终于坚持

我的教师之路，始于一颗热爱教育的心。自小，我就向往站在讲台上，用自己的学识播撒知识的种子，点亮学生们的未来。我热衷于《商业银行经营学》的教学，希望通过自己的讲解，帮助学生们理解这一重要金融领域的深奥知识，启发他们的商业智慧。每次看到学生们因为理解了一个概念，解决了一个问题而兴奋的样子，我都深深感受到，这就是我所追求和热爱教学的源源动力。

然而，热爱是追求教育的起点，坚持则是实现这一追求的关键。教学过程中充满了挑战：如何把复杂的理论讲得生动有趣，如何让每一个学生都能跟上教学进度，如何解答学生们提出的各种问题……这些挑战需要她去面对，去克服。当看到部分学生们不听从自己的讲解，低头刷手机的时候，我也会自我怀疑；当看到教师评价中学生们比较“犀利”的言辞时，我也会不免受伤。但是，这些挑战并没有成为她追求教书育人路上的绊脚石；反而，我踩着这些似乎有些硌脚的石头，不断让自己走向更高的地方。





为了站稳讲台，我自入职以来就积极参加教法公开课、微格教学、校级和院级的青年教学基本功比赛、校级教学创新大赛等活动，不断提升自己的教学能力。此外，我在每学期教学工作结束后，都会对自己整个学期的教学内容和方式进行反思和总结。在校内专家和老师们帮助和指导下，经过两年多的努力，我的教学能力提升明显，在课堂上越来越自信，越来越舒展。我坚信，只有坚持，才能让热爱成为真正的成就。



三、以赛促教，提升教学能力

教学比赛不仅是教学能力的检验，更是教学热情的点燃。虽然比赛具有一定的表演性质，但是却是检验平时是否在教学上花了功夫的试金石。备赛过程中，我深刻地感受到“以赛促教”四个字的深意。我用比赛的压力推动自己深入研究教学方法，提高教学效果，将平日里每一次对学生的教导，每一次的互动，每一次的反馈都高度地浓缩到 20 分钟的课堂展示过程中。这其中，我认为有三点至关重要：

第一，交流与合作。在整个备赛和比赛过程中，我需要感谢很多人，这其中有来自学院领导的支持和鼓励，有来自校内其他学院专家学者的指导和帮助，有来自课程组教师们的一起精心打磨，以及来自学生们的参与和反馈。在整个过程中，我深刻体验到交流合作的重要性。向优秀的人学习，无论是他们的知识储备，教学方法，还是他们的备赛态度，都让她受益匪浅。我有幸与一些院内外专家进行深入交流，借鉴他们在教学上的成功经验，通过他们的镜头看待她自己的教学方法，从中发现自己的不足，并积极改正。这种互助的氛围，帮助她更好地打磨参赛内容，也让我明白：教学不是一个人的战斗，而是一场与老师和同学们的内容共创。

第二，重视选题。在教学比赛这场对综合实力的大考验中，我深刻认识到“选题”这个看似普通，却极具影响力的元素。选题就像是教学比赛中的心脏，无论你的教学技巧多么出色，无论你的语言多么流畅，如果选题的视角不能恰到好处，那么一切都可能会白费。

选题的视角决定了教师能够传授的知识的深度和广度。好的选题能引导教师去深入挖掘教学内容，能让教师不仅仅局限于表面的知识点，而是深入到知



识背后的思想，甚至知识产生的历史和文化背景。同时，选题的广度也至关重要。好的选题能够让我们整合各种相关的知识点，形成一个完整的知识网络，让学生能够看到知识的全貌，而不仅仅是知识的片段。

此外，选题的视角决定了教师与学生和观众的连接容易度。好的选题能够引起学生和观众的共鸣，能够让他们立刻进入到教学的情境中，积极参与到教学活动中。这样的连接，使教学变得生动，让学生能够更好地理解和接受知识，同时也让观众能够更好地理解和欣赏教学内容。

第三，充分备赛。教学是个良心活，也是个无底洞。平日里的教学努力不必多言，但赛前的突击集中式准备也必不可少。整个五月，从学院预赛，到院内外老师帮助指导，到最终月底的校级比赛，我基本都在为教务比赛而努力。除掉例行的教学、服务等工作外，我大多数时间把自己沉浸在书本和教案中，不断地吸收新知，细心策划每一个教学环节。寻找最能触动学生心弦的教学方式，寻找最有趣的教学互动，寻找最能体现教学深度的授课内容。

备赛期间，压力与疲劳并存，但我并未因此退缩，反而在这样的挑战中，看到了自己的潜力和不断提升的可能。每一次和老师们的请教，每一次克服困难，都能让我实实在在地看到自己教学能力的提升。我认为，备赛就像一场马拉松，你需要不断调整节奏，坚持到底。压力、疲惫，甚至自我怀疑，都可能会出现，但只要坚持初心，定能到达终点。

以赛促教，让我更深刻地理解了教育的价值和意义，我用实际行动，向青年教师的基本功教学比赛的初心致敬，为卓越教育贡献她最大的力量。在过程中，我体验到教学的乐趣和成就感。我坚信，只要坚守教育的初心，始终以立德树人为根本任务，不断提高自身教育教学能力，教师团队定能够为培养出更多的社会栋梁，为我们的国家、社会、世界做出更大贡献。





许欣怡：学然后知不足，教然后知困

个人简介

许欣怡，统计与数学学院讲师。本科毕业于中央财经大学统计与数学学院，博士毕业于中国人民大学统计学院。主要研究方向为高维数据分析和生物信息学，至今在 Nature Communications, Briefings in Bioinformatics 等国际学术期刊上发表多篇论文。曾承担本科生课程《高等数学》、研究生课程《专业英语》等教学工作；主持中央财经大学教育教学改革基金 2022 年度本科教改课题（学院自筹）一项；荣获中央财经大学第十四届青年教师教学基本功比赛综合奖一等奖。现任全国工业统计学教学研究会理事。



个人感悟



作为一名青年教师，参加教学基本功比赛对我来说是幸运，是挑战，也是一次难得的成长机会。学然后知不足，教然后知困。这次比赛让我深刻感受到，高校教师的责任不仅是传授自己所知，更是与学生一同去“解锁”更多未知。在准备比赛的过程中，我重新梳理了教学内容和课程逻辑，日常中自以为不错的教学方法和策略，真的静下来深挖细研，其实有不少可以精进的地方；感觉自己已经掌握的知识点，也有一些钻研的还不够。在比赛中，观摩其他教师精彩纷呈的教学展示启发了我，让我发现了自己的不足，并为我改进自身教学提供了更多的借鉴。

最后，我由衷感谢学院团队在整个比赛过程中对我的无私支持和帮助。他们向我提供了丰富的教学资源 and 宝贵的建议，给予了鼓励和信任。这不仅极大地帮助我参加比赛，也让我找回了作为一名教师的初心，并感受到了学院大家庭的关怀。

比赛已经结束，但我的教学工作仍在继续。我会以这次比赛为契机，在今后的教学实践中不断追求进步，让学生懂得更多“已知”，共同探索更多“未知”，为学生带来更好的教育体验。

李加鹏：强化实践导向和价值引领，坚持守正创新

个人简介

李加鹏，商学院战略系讲师，2020 年 8 月获清华大学管理学博士学位。先后开设《管理学》、《创新与创业》、《战略管理》3 门课程。主要研究领域有制度与创业、创业团队、政企关系、印记理论；在《管理世界》等国内外期刊发表多篇论文，主持参与多项课题研究和教材编写工作，荣获中央财经大学第十四届青年教师教学基本功比赛综合奖一等奖。



个人感悟

入职以来，我高质量完成 11 个教学班、555 名学生、424 课时的教学任务，课程评教分别为 96.34、97.49 和 98.93 分，2022 年获评我校师德优秀奖，2023 年获我校第十四届青年教师教学基本功比赛一等奖。



在教学过程中，我注重强化实践导向，主持教育部 2022 年“产学研协同育人”课题 1 项（“面向现代制造业的管理学课程体系建设”）；强化价值引领，坚持立德树人，主持北京市教委 2022 年思政工作课题 1 项（“数字化创新赋能课程思政”）；坚持守正创新，主持商学院 2022 年教育教学改革项目 1 项（“知行合一的管理学课程体系建设”）；夯实课程体系，自主开发 30 多个教学案例，

引用 100 余篇教学文献；推动模式创新，聘请多位实践导师，共建管理类课程体系；持续开展教学研究，参与编写普通高等学校创新创业教育“十四五”规划教材《新时代创业思维》，相关创业思政公益课程已被国内 70 余所院校采用；参与编写创业研究博士教材《创业研究前沿：问题、理论与方法》。



我所承担的管理类课程多为选修课，学生专业、年级不同，诉求比较多元。为了了解学生的真实想法，每次课程前我都会书面收集大家的学习期望，然后针对性设计课程内容。某次课程前一个学生问我，“管理学到底是不是如大众所说的、没用的一门课？有很多人说管理学华而不实，没有多少用”？学生希望快速学以致用，我却感觉教育是个慢活，任何解释都无法快速改变他们的认知，唯有让他们循序渐进、学有所获。课程中，我将学生生活中遇到的管理问题、实践导师给出的企业管理难题融入课堂，鼓励大家用课堂所学加以解决，潜移默化中体会知识的价值和成长的快乐。课程结束时，这位同学找我道歉：我们，都如释重负，或许这就是教育的意义所在。

教学工作中我仍是个新手，面临很多不确定性，希望自己能秉承初心，砥砺前行！



孙鲲鹏：以赛代练、以赛促教

个人简介

孙鲲鹏，中央财经大学财政税务学院特聘副教授，清华大学管理学博士，获得青年教师教学基本功大赛学校二等奖（2023）、三等奖（2021）、学院一等奖（2020）。获评北京市教育委员会“北京市毕业设计（论文）优秀指导教师”，《税收筹划》课程团队获评“全国税务专业学位研究生在线示范课程”，主持校级教改课题项目“《数字财税》课程教学资源建设研究”，获评中央财经大学“师风师德优秀教职工”、“望岳利他优秀教师”、大学生创新实验计划优秀指导教师等教学相关荣誉，牵头和参与编写《数字财税》《税收筹划》《税收与公司财务》《行为财政学》等教材，指导学生获得北京市优秀毕业生、北京市优秀毕业论文、“挑战杯”校级特等奖和北京市主赛道二等奖等荣誉。此外，还在《经济研究》《管理世界》等中文期刊、和 SSCI 一区等英文期刊发表论文多篇；主持国家社会科学基金等多个科研项目；撰写的资政报告获得国家级和省部级领导肯定。



个人感悟

我主要从事税收学相关领域的课程教学工作，通过参与青年教师教学基本功大赛，自身对立德树人根本任务、课程思政的实现路径、教学方法和教学技能，都有新的感悟和体会，切实感受到以赛代练、以赛促教的作用，通过青教赛这面镜子，自身教学能力得到全面提升。

一、总体教书育人思路



青年教师教学基本功大赛以落实立德树人根本任务为根本出发点，教案设计等环节对于教学目标有着明确的要求，需要牢固树立先进的教学理念。这驱使着我从宏观上思考，教书育人的根本任务是什么，以及如何根据人才成长规律来有效落实立德树人根本任务。结合本人以往立德树



人方面实践总结以及个人参赛中教案设计和课程设计的感悟，立德树人方面的总体思路如下。一是需要坚持“立德为先、以身为范”，“打铁还须自身硬”，立德树人首先需要提升自身政治素养和师德师风，通过学校首批“教师青年马克思主义者培养工程”等平台机制加强学习，认真研究和及时关注中国实践和时事，不断增长讲好课程思政的本领，在师德师风方面严格要求自己，努力做到“经师”与“人师”的统一。二是力求“教研结合、前沿引领”，在课堂教学重视对学生本专业财税基础知识的掌握，实现强基固本，同时紧密地与科研活动结合，强化学术训练，培养学生国际视野，紧跟学术前沿。三是践行“交叉融合、技术赋能”，将财税专业与互联网数字化等新兴技术相结合，引导学生关注和探究数字财税实践新特点，持续完善计算硬件设备和计算环境，为学生提供学习和实践相关技术的环境。

二、顺应数字时代潮流、建好相关课程和教材体系

青年教师教学基本功大赛强调教学内容的前沿性、启发性，以及教学安排的趣味性和课堂组织性，这驱使我探索前沿的教学内容和教学方法。尤其是结合我自身数字财税领域的科研工作，我有意识地将数字技术和数字财税内容贯穿于教学工作中。一是在本人教授的传统财税课程包括《税收筹划》《税务会计》《财务会计》《税收与公司理财》等教学活动中紧密结合最新数字化进展，借助前沿信息技术融入更多数字化元素，持续革新教学方法；通过与资深教师合作方式，持续更新再版现有财税教材，在教材中补充更多数字化相关的最新理论研究成果与实践进展。二是开设专门的《数字财税》课程，作为前沿课程面向研究生培养体系尤其是税务专硕，并在经验成熟后相机推行至本科生的培养方案中，补齐数字时代财税课程教学体系的重要一环；基于教学相长的思路，结合课程教学经验总结，推进出版专门《数字财税》教材，并辅以习题集、案例集。三是依托数字财税课程和教材，努力推进我主持的校级教改项目“‘数字财税’课程教学资源建设研究”，探索将更多数字元素应用于课堂教学之中，吸引学生的学习兴趣。

三、以教研结合、交叉前沿的系统方式做好人才培养工作

青年教师教学基本功大赛强调教学内容理论联系实际，同时要有深度和广度，因此这驱使我教学与科研相结合，在教学过程中引导学生关注财税学科的前沿理论，同时为学生提供较先进的计算硬件和数据资源支持，紧密围绕数字财税领域国家当前面临的一系列重要问题，比如金税四期工程、互联网大数据治税、区块链发票等作为专题进行展开讲解。对于通过课堂学习有科研



兴趣的同学，积极长期跟踪培养，指导学生产出与数字财税相关的核心期刊论文，并申报各类奖项荣誉，包括北京市优秀毕业论文、北京市优秀毕业生等；还推荐学生到中国财政学论坛等领域内重要会议上报告成果；推荐优秀学生赴国外高校交换深造。

四、一个赛后实践案例：新兴信息技术赋能，讲好课程思政

在参加青年教师教学基本功大赛的启发下，我对于如何利用新兴信息技术、讲好课程思政进行了探索和实践。

宏观上来看，推进课程思政建设是落实立德树人根本任务的战略举措，但是做好课程思政工作并不容易，推进课程思政的关键在于，如何寓教于乐、显隐结合地讲好课程思政？本人探索了依托新兴信息技术来赋能课程思政的创新举措。

我的具体举措为，充分利用新兴信息技术赋能，以形象化的呈现形式调动学生学习兴趣，使用税务违规大数据讲好偷税漏税风险危害，引导学生形成守法纳税意识与社会关怀精神。一是在教学方式上，建设起高性能计算硬件设备和远程计算环境，在教学中加大实验演示环节，增强学习兴趣；二是在课堂教学内容设计上，利用网络爬虫和文本分析等方法，获取税务总局和裁判文书网等与偷税漏税相关的判例与处罚措施，从而引导学生以大数据思维从整体上把握税收筹划的风险合规意识的重要性；三是在作业设计上，开设学生权限的服务器账号给学生使用，引导学生利用数字技术探索中国财税改革进程中的现实问题。

成效主要包括，一是学生对探究和解决中国财税现实问题的意愿明显增加，在课堂教学中提及的税收征管对资本市场定价效率影响效应等中国实践，经过本科课程作业修改打磨后，最终获评北京市优秀毕业论文、中国财政学论坛优秀论文等荣誉，并被《经济学（季刊）》等 AA 级权威 CSCI 刊物发表，我本人也获得北京市教育委员会评选的北京市毕业设计（论文）优秀指导教师；二是学生对偷税漏税等行为对社会和自身的危害有更清晰的认知，守法纳税意识和社会关怀精神明显强化，课程也获得学院“课程思政建设项目”的立项认可。





田子方：积极推动教学改革

个人简介

田子方，副教授，硕士生导师，国民经济学系教工党支部书记，长期以来讲授宏观经济学、微观经济学、高级宏观经济学等核心专业课，是教育部课程思政教学名师团队主要成员，国家级一流本科课程主要参与者，校级高等教育教学成果一等奖获得者，中央财经大学青教赛最佳教学演示奖、最佳教案奖获得者，参与《国民经济管理理论和政策》等研究生精品教材的编写。在《经济研究》《金融研究》《毛泽东邓小平理论研究》《政治经济学评论》等权威期刊发表论文十余篇，著有《中国文化产品出口贸易研究》等著作。主持国家社科基金项目，参与多项国家级课题。个人研究领域主要包括国民经济学、数字经济学、文化经济学等。研究成果获得了钟契夫国民经济学科发展基金会优秀论文二等奖。



个人感悟



主持 7 项教改课题，持续进行《宏观经济学》教学内容更新与教学方法改革。一是以课程思政为切入点，完善教学内容。通过数据可视化、情景教学、案例教学、实践教学挖掘思政元素，推进课程思政与经济学的深度融合。二是重视建构主义在教学中的应用。《国民经济管理》属于应用经济学，在教师讲授相关知识点时，很多学生能够推导模型，但却不了解模型背后的经济学意义。

通过“知识建构—实践应用—再建构—启发式引导”的教学设计加深学生理解。

李晓：学习与交流、付出与收获、体验与成长

个人简介

李晓，会计学院审计系副教授，2017 年博士毕业于香港理工大学会计与金融学院，主讲本科生课程《审计学》、《审计实务与案例》，研究生课程《审计研究方法与论文写作》、《公司战略与风险管理》。主持并参与多项中央财经大学教改，获第十四届中央财经大学青年教师基本功比赛二等奖，“北京高校优秀本科育人团队”审计学团队成员。



个人感悟

此次青年教师基本功比赛我讲授的是《审计学》课程。评委评点专业，选手强者倍出，整个比赛的准备和参赛过程，对我来说一次价值丰富的经历。学习与交流、付出与收获、体验与成长是我对此次青教赛最大的感受。参加青教赛，对促进教师不断提高自身的教学素养有着重要的意义，对推进课堂教学质量的不断提高有着明显的推动作用。我是第一次参加教学比赛，因此这项比赛对我来说就是做一张考卷，从选取教案，到准备教案，为了打好这一仗，我在接到通知后就开始重新梳理《审计学》的知识要点，每日一练，并向有经验的教师进行请教。在确定参加比赛的 5 个教案后，我对讲课方案进行了逐条分析，找出缺点与不足，并增加新的想法。对每个课堂小互动和知识点，我都反复修改十几次，只为能将最有效的教学一面展示出来。参加完院赛后，学院评委对我的教学设计，从 ppt 展示到比赛风格进行了全方位的点评和指导，为我进一步参加校赛提供了丰富的建议。感谢学校为我们青年教师提供了这个磨砺自身、提高自我、展现素质的舞台，让青年教师能够在教学上锻炼自己、提升自己、展示自己。





李丹枫：教育之美——奏响学生成长的乐章

个人简介

李丹枫，社会与心理学院心理学系副教授，硕士生导师。中国科学院心理研究所博士，研究领域为情绪与决策，主持多项省部级纵向课题，在国内外高水平期刊上发表论文近 20 篇。主讲《情绪心理学》、《社会心理学》、《专业论文写作》、《心理学与电影》等课程。完成中央财经大学德育示范基地“学会学习”系列《怎样进行文献阅读》的课程建设，主持校级“时雨微课”项目 1 项，院级课程思政项目 1 项。



个人感悟

在青年教师教学基本功大赛中，教师如同一位指挥家，引领着学生奏响成长的乐章。这场比赛如同一曲壮丽的交响曲，带给我许多思考和感悟。在这个过程中，我更深刻地理解了教育的意义和使命，也感受到了作为一名大学青年教师的成长与责任。

一、初心的和鸣与回响

亚里士多德曾说：“教育的初心在于培养我们的品格，使其成为良好的、对于社会有用的公民”。初心是教育的灵魂，也是教师的追求。在青教赛的舞台上，我回顾了自己从事教育的初衷，重新审视了教育的价值和意义。我深刻认识到，教育不仅仅是知识的传授，更是塑造学生的品格和意识形态。因此，我注重培养学生的道德品质、社会责任感和公民意识，引导他们成为有社会价值的人才。如在准备《心理学与生活》的“恐惧情绪的神经科学”的课件中，让学生去回忆疫情爆发后的恐惧经历，以及体会在中国共产党的领导下，全国人民不断克服恐惧，最终获得抗击疫情伟大胜利中展现出的责任担当和无与伦比的中国力量。

二、启迪的旋律与智慧的节拍

教育，如同音乐，有其独特的旋律和韵律。在青教赛的舞台上，我学会了用教育交响曲的方式引领学生的成长。启迪学生的智慧，是教师的重要使命，我学会了运用启发性问题和探索式学习等方式激发学生的思考和探索的欲望。通过提出有挑战性的问题，我引导学生去思考、去发现、去探索，使他们在独立思考和自主学习的过程中获得成长和收获。同时，引用音乐的元素和节奏，

设计富有活力的教学活动，让学生在轻松的氛围中感受到知识的美妙和魅力，设计互动性强的教学活动，如设计恐惧识别的探索任务，让学生能深入参与其中，让学生在探索中学习，在实践中成长，让学习成为一曲动人的教育交响曲。音乐的和谐与节拍，让学生们沉浸其中，激发他们的学习热情和兴趣。

三、创新的和弦与共鸣

爱因斯坦曾说：“教育的目标不是填满一桶水，而是点燃一团火”。青教赛激发了我对教学创新的渴望，在观摩其他老师的比赛过程中，也感受到了话题式教学法和案例教学法的魅力。未来我需要不断探索新的教学方法，运用现代技术和多媒体手段，激发学生的创造力和创新思维。同时，鼓励学生进行团队合作、项目研究和社会实践，让他们在实际操作中获得知识与技能的结合，培养他们解决问题和适应变化的能力。在青教赛的过程中，我有幸与具有丰富教学经验的前辈、与不同专业的学生一起交流，一起磨课，从教师和学生的视角不断精进课程的设计、讲授和问题导学的设置，形成共鸣与合奏的力量，共同奏响教育交响曲的和谐乐章。



四、个性的演奏与共同的和谐

约翰·威廉斯曾说：“音乐不只是音符，它需要整个团队的合作”。每个学生都有自己独特的个性和天赋，作为教师，我注重尊重学生的个性差异，为他们提供个别化的辅导和指导，引导他们发现自己的优势和兴趣。我鼓励学生充分展示自己的才华和特长，给予他们充分的自由发展空间。只有个性的演奏与共同的和谐相得益彰，我们才能奏响教育交响曲中的唯美乐章。

教育之美的乐章仍在奏响，每一个教育者都是其中的指挥家，每一个学生都是其中的演奏者。参加青教赛让我感受到了教育之美，也让我意识到自己在成为一名优秀大学教师的道路上还有许多进步和提升的空间。作为一名年轻的教师，我将怀揣初心，继续砥砺前行，不断提高自己的教学能力和专业素养。我将始终把学生的成长和发展放在首位，用教育之爱滋养他们的心灵，用教育之光照亮他们的前程。

李静：坚定立德树人根本任务，认真做到“学”、“查”、“改”

个人简介

李静，信息学院助理教授，入职以来，一直承担《人工智能基础及应用》、《数据挖掘与深度学习》等课程的教学任务，课程类型包括专业必修课、专业选修课等，在教学过程中树立“科研－教学－科研”的教、研循环互助理念，注重教学和科研的平衡与融合，以教学过程细化科研方向，以科研成果反哺教学课堂。在教学方面：积极参与教学改革和课程思政项目，主持或参与中央财经大学教学方法研究项目和课程思政项目各 1 项；积极参加学校的教学培训项目和教学比赛，通过此次青教赛的备赛和参赛过程，进一步提升自身的教学基本功，为精细课堂内容和提高课堂教学质量夯实基础。在科研方面：主持国家自然科学基金青年项目 1 项、参与国家重点专项和公安部技术研究计划 5 项，近五年来发表 SCI 论文 10 余篇，其中 ESI 高被引 1 篇，中科院 1 区 Top 4 篇。



个人感悟

很荣幸能够代表信息学院参加中央财经大学第十四届青教赛，参加此次青教赛不仅是学院的信任，更是一种挑战和提升自身教学能力的机会。通过此次比赛使我更深刻意识到教师在教学过程中的使命和担当，通过教学与科研的平衡促进教学过程中的言传与身教，做到教学相长。此次比赛更让我认识到要坚定立德树人根本任务，认真做到“学”、“查”、“改”，不断提升自身教学科研能力。



在备赛过程中，我重新审视和梳理了课程教学的内容和每一次课程的教学逻辑，并进一步深入打磨，不断完善和丰富教学素材和案例，使后续的教学更加精细。同时，通过观摩其他老师精彩的教学课堂，使我及时发现自己教学存在的不足，并为提升自身提供了很好的借鉴。

以赛促教，感谢学校和教务处提供的宝贵机会，使我在参赛过程中进一步提升自己，为今后提高课堂教学质量提供宝贵经验。

闫昊生：深入理解教学本质，积极开展教学互动

个人简介

闫昊生，辽宁沈阳人。经济学博士，中央财经大学财经研究院助理教授。曾在《世界经济》、China Economic Review 等期刊发表论文十余篇。主持国家社科基金优秀博士论文项目、国家自然科学基金青年项目、中国博士后基金面上项目等研究课题。研究方向为区域经济学、发展经济学，主要关注中国土地问题、区域政策和区域治理等问题。



个人感悟

2020 年入职中央财经大学以来，我参与了《区域经济学研究方法》、《专业英语》和《论文写作与指导》三门课程的讲授。在教学内容设计过程中，我以提升学生科研能力，引导学生高质量完成学位论文为导向，打通不同课程的内容设计，帮助学生建立良好的学术品位，培养严谨的学术态度，锻炼扎实的学术能力。在留学生教育方面，我发挥自己的专业优势，参与了《Regional & Urban Economics》、《Advanced Econometrics》、《Research Methods of Social Science》和《Selected Readings and Thesis Writing》四门课程的讲授。在教学中，我在讲授专业知识的同时，重点讲授中国的案例，介绍经济学理论在中国的实践，着力向留学生讲好中国故事。



作为一名教师，教学基本功是我必须要掌握的关键技能。因此，我参加了高校教学基本功比赛，在比赛中得到的磨炼、学习、交流和反思，让我对教学有了更深层次的理解和掌握。在我院的初赛中，学院教学经验丰富的各位评委老师，从内容选择、教学方法、思政元素及语调语速等各个方面给出了非常细致全面的意见建议，不仅丰富了我的教学技巧，也提升了我的教学能力。

在校赛过程中，我不仅仅丰富了自己的教学经验，更重要的是汲取了其他优秀教师经验，发现了自己在教学过程中的不足之处。在对照其



他老师的教学方法，我发现自己在表述的流畅性等方面还有很多可以改进的地方。通过这次比赛，我更加深入地理解了教学的本质，关于教学的思考又多了一份深度。我更加重视开展互动教学，希望让学生能积极参与和建构属于自己的学习内容，也更加注重课程内容的完整性和结构性，让学生从教学内容中能够更好地理解知识点，掌握知识技能。

在今后的教学中，我将以各位优秀教师为榜样，以新的视角和教学思路为引领，不断发挥自己的优势，提升教学水平，促进学生德智体美劳全面发展，培养学生爱国情怀、社会责任感、创新精神、实践能力，更好地服务于学生的成长，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。



为实现“教学相长，发展共享”的编写宗旨，让《教师教学发展咨询动态》正真成为服务广大教师的桥梁和纽带，欢迎老师们以填问卷、电话、邮件、口头传达、书面反映等各种正式或非正式的方式积极向我们反馈意见和建议，我们将定期研究、改进，感谢您的参与与支持！

附：

关于办好《教师教学发展咨询动态》的问卷

- 1. 您对本期《教师教学发展咨询动态》的总体评价（）  
A 很好    B 较好    C 一般    D 有待改进
- 2. 您对《教师教学发展咨询动态》栏目设置的建议：
- 3. 您对《教师教学发展咨询动态》内容编排的建议：
- 4. 您对《教师教学发展咨询动态》版式设计的建议：
- 5. 您对办好《教师教学发展咨询动态》的其他建议：

教师教学发展中心



说明：请扫右边二维码填写问卷。

教师教学发展中心为学校提升教师教育教学能力，促进教师专业发展提供工作组织与支持。中心秉承“以教师为本，为教师服务”的工作理念，以激发教师潜能、促进教师发展、提升教学科研水平、追求卓越教学为工作目的，以“研究、培训、咨询、交流、评价”为工作手段，为保障全校教师德能质量提供专业支持。

教学研究部      电话：010-62288708

咨询服务部      电话：010-62288504

教师教学发展中心网址：<http://cfd.cufe.edu.cn/>

教师教学发展中心邮箱：[cufecfd@sina.com](mailto:cufecfd@sina.com)

欢迎您关注中财教发展公众号！“教法大家谈”可以谈教学中的教学理念、技术、方法、评价、案例等您所关注的，真诚欢迎您的投稿参与。

邮箱：[cufe62288708@163.com](mailto:cufe62288708@163.com)。



教师教学发展中心公众号

责编：张艳萍

素材：张艳萍、杨向鹏

审核：王向文